A-party-Я #7

2008г. - 1-е полугодие 2010г.

Редакция:
Sanja, У.,
Эдик, Ерш,
Ярик, Дима
Корректура:
Sanja
Верстка:
Sanja

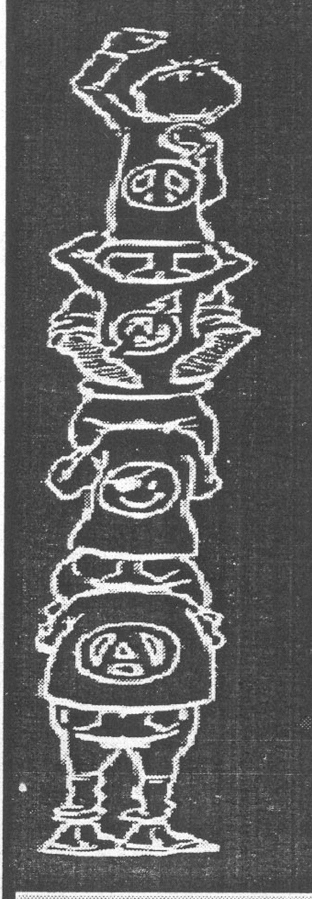


A-party-Я #7



Контакт:
sanjaamatar@gmail.com

тираж не более 299 экземпляров





От редакции

Как говориться: восстали из небытия. Все из-за вновь появившегося желания делать зин. За время не существования в Бресте никто данную инициативу так и не подхватил. Правда, параллельно с выпуском этого номера еще одни ребята сварганили свой зин. Это очень круто. Несмотря ни на что преемственность все-таки произошла. Хотя желание продолжать вновь начатое дело не успело угаснуть с этим номером.

Произошла некоторая корректировка составляющей зина. Это связано со сменой приоритетов. Если раньше он был почти на две трети музыкальный и на треть социально-политический. Сейчас все с точностью наоборот.

П.С: По-поводу статьи "Автономные пространства в Берлине". Данную статью считаю конструктивным выпадом на материал Миколы, но нежелание авторов афишировать своими именами считаю неправильным.



Стена памяти убитым российским антифашистам в Бресте

Хроника событий

1 Мая 2008г.

У брестского Свободного Театра уже стало доброй традицией устраивать на 1 мая перфомансы в родном городе. На этот раз это были вело-покатушки в клоунских нарядах. К этому мероприятию присоединилось немного и нас – анархо и антифа панков. Желающих прокатиться из D.I.Y. панк сцены было много, но оказалось, у большинства нет велосипедов. Это конечно не



радует, что большая часть анархо и антифа панков в Бресте предпочитает, загрязняющий окружающую среду, общественный транспорт, а не экологически чистый транспорт – велосипед. Немного их оправдывает то, что зачастую ездят в общественном транспорте бесплатно. Разодевшись и разукрасившись в клубе на Вульке (там репетирует Свободный Театр) в количестве 15 человек на велосипедах и роликах поехали по городу с желанием немного разукрасить серую реальность, все больше поглощающую наше общество. Маршрут был специально выбран длинный. Проходящий через пол города. По дороге дарили прохожим улыбки, детям конфеты, поздравляли всех с праздником и этим подымали всем настроение. Наличие в наших рядах двух человек на роликах снижало скорость передвижения, но увеличивало общение с прохожими. Немного не хватало шума. Было всего несколько свистелок и погремушек. Несколько раз делали небольшие остановки, чтобы роллеры могли отдышаться, а некоторые из нас в это время веселили детей, разыгрывая всякие смешные сценки. Перед самым въездом в центр нас остановила милиция. Переписав, затем, пробив по рации всех данные, развернули в обратную сторону. Как мы не спорили, никакие аргументы не помогли. Они прямо сказали, что им поступил приказ не пускать нас в таком виде в центр города. “Мы не можем. У нас приказ не пускать вас в центр. Сегодня день труда, а вы как-то непонятно все выглядите. Да еще к тому же без согласования с ГАИ своей акции катаетесь”. Часть людей поехала назад тем же маршрутом, другая часть более коротким путем. По которому также можно было попасть и в центр. За ними до самого клуба следовала милиция. Собравшись все вместе, обсудили плюсы и минусы этих велопокатушек. Пришли к выводу, что было маловато шума. При повторении подобной акции желательно чтоб каждый имел свистелки или мыльные пузыри. Не хватало слаженности при езде группой, а части людей еще раскованности при общении с окружающими. Также не хватало четкой концепции. Почему мы сделали эту акцию. Желательно перед подобными мероприятиями заранее составлять программу, хотя бы из нескольких пунктов, почему мы делаем это и зачем нам это надо. Но в общем, так как это была первая подобная поездка по городу, все окей.

Ноябрь 2008г.

Весь ноябрь в Бресте неформалов и антифашистов таскали в ГБ, за три недели там побывало около 20 человек. Всем им пытаются пришить организацию Радикальной Антифашистской Группировки. При этом никакого дела, конечно, не заведено. На белорусское процессуальное законодательство гбшники тоже плюют. Во-первых, никому повестки не вручали и отказываются вручать. Тем, кто отказывается приходить без повестки, звонят или приходят на работу, давят на начальство и обещают уволить, если они не явятся к ним. Также давят через родителей – звонят и обещают неприятности на работе, если ребенок откажется говорить правду. Во-вторых, давят на всех, чтобы подписались, что состоят в Радикальной Антифашистской Организации (что они под этим подразумевают никому не говорят, просто просят подписать бумаги). Особенно в этом деле усердствует сотрудник ГБ Лапицкий Алексей Валерьевич. Между делом всех расспрашивают и про взрыв 3 июля.

14 февраля 2009г.
В Бресте произошла драка с нацистами. Изначально боны планировали акционировать на вечеринку проводившуюся в одном из клубов Бреста, но там у них ничего не получилось. После вечеринки в автобусе все-таки произошла драка. Семеро антифашистов были задержаны и доставлены в РОВД. Утром шесть задержанных были отпущены, а одного посадили на ИВС на трое суток.
16 февраля 2009г.
Около 18.00 по дороге с работы был задержан один из семерых парней, и доставлен в отделение. Причина задержания и сколько времени он будет еще находится в отделении неизвестны. Спустя пару часов стало известно что парню дали дежурного адвоката, а так же им была написана жалоба на действия сотрудников милиции в связи с не оформлением надлежащей документации о задержании граждан, где собственно и не значился вот этот прием.
Около 21.00 стало известно что в отделение было получено заявление от пострадавшей стороны (нацистов). Сейчас менты разрабатывают "групповое нападение". Парень задержан в ИВС на 3-е суток.
9мая 2009г.
Группой антифашистов на выезде из Бреста (трасса Брест-Минск) был вывешен баннер "Нет фашизма, нет проблем", а затем по городу расклеивались листовки.
14 июля 2009г.
Суд Московского района города Бреста наказал трех молодых людей, которые якобы учинили драку в автобусе. Представители Хельсинкского комитета в Бресте говорят: дело курировалось КГБ.
Обвиняемые до последнего не признавали своей вины. Но на судебном заседании все три парня получили год с половиной ограничения свободы. По амнистии в честь 65-летия Победы над фашистами год списали. С осужденных взята подписка о невыезде.
Согласно адвокату осужденных, дело будет обжаловано в областном суде.
11 августа 2009г.
Состоялось повторное рассмотрение дела по драке в автобусе. Результат: один человек получил пол года химии без направления, а двое других по году.
8 ноября 2009г.
В Бресте как обычно проходила акция "Еда Вместо Бомб". Накормили человек 15 нуждающихся и уже хотели сворачивать вещи, как подошел участковый инспектор: капитан Сидорук Николай из Ленинского РОВД вместе с мужчиной в штатском (как потом оказалось лейтенант Павлюковец Сергей), а секунд через тридцать, еще два милиционера в форме. Капитан не представившись начал в грубой форме требовать прекратить митинг (с чего он решил, что это митинг до сих пор остается загадкой), сорвал баннер "Еда Вместо Бомб" и начал требовать документы. Я достал паспорт и чистый листик. Спросил его ФИО. Отвечать мне он явно не собирался. Вырвал у меня из рук паспорт, при этом его изрядно помяв. Только, когда я позвонил знакомому правозащитнику и поинтересовался, как действовать в данной ситуации, он соизволил представиться. Так же у нас изъяли 296 листовок, в которых затрагивалась тема свиного гриппа. Их так раздать и не успели. Был вызван бобик, который приехал через 10 минут и повез нас всех (пять человек) в Ленинское РОВД. Пока ждали бобика, менты успели нас раз десять назвать БНФовцами, говорили, что нам, наверное, неплохо заплатят за эту акцию (промывка мозгов через СМИ по отуплению народа и на ментов действует неплохо). В Ленинском на всех пятерых составили протоколы объяснения, также составили протокол об изъятии плаката и листовок. Была написана жалоба начальнику Ленинского РОВД и в прокуратуру об противоправных действиях

капитана Сидорука Николая. Затем всех отпустили. Это уже не первый случай, когда брестские активисты ФНБ задерживаются сотрудниками милиции. Главной причиной задержания в очередной раз становится – баннер. Не знаю, чем не угодила милиции надпись "Еда Вместо Бомб" (может это из-за их милитаристских корней?), но что она им не по душе проверено на практике.

18 ноября 2009г.

На парня и девушку, которые раздавали на ФНБ еду, было заведено административное дело.



Статья 23.34 - Нарушение порядка организации или проведения массового мероприятия или пикетирования. ч.1 - Нарушение установленного порядка организации или проведения собрания, митинга, уличного шествия, демонстрации, иного массового мероприятия или пикетирования - влечет предупреждение, или наложение штрафа в размере до тридцати базовых величин, или административный арест.

Протокол составлял лейтенант Павлюковец С.Н. Сведения об административном правонарушении были взяты с рапорта капитана Сидорука Николая Ивановича, который производил задержание. Вот что по этим сведениям написали: Такой-то гражданин(ка) повесив плакат из ткани на стене дома под названием "Еда Вместо Бомб", раздавал(а) бесплатно еду лицам "БОМЖ" и злоупотребляющим спиртными напитками, при этом раздавал(а) листовки под названием "Нам Лгут", без какого-либо разрешения органов государственной власти. При этом этот же лейтенант Павлюковец С.Н. там присутствовал, одетый в гражданскую одежду, и прекрасно все видел, что листовки никто не раздавал, они лежали в пакете завернутые в бумагу.

26 ноября 2009г.

Состоялся суд над активистами ФНБ в Бресте. Он должен был начаться в 11.00. В 10.00 дела в суде еще не было. Где-то без десяти одиннадцать обвиняемые активисты зашли в канцелярию, чтобы узнать или оно появилось, и застали картину опроса лейтенанта Павлюковца С.Н.. Он давал показания о раздаче листовок ими. Затем они попросили милиционера остаться, потому что подали ходатайство о приглашении его, как свидетеля. Суд должен был состояться в маленьком кабинете, в который не смогло бы войти более трех человек. Благодаря правозащитнику Владимиру Малею было написано ходатайство о перенесении слушания в больший зал. Судья - Реуцкий Александр Викторович это ходатайство удовлетворил. Но когда начался процесс высказал пару нелицеприятных слов, мол, устраиваете тут показуху, пиаритесь. Вместо роли судьи принимал обличье обвинителя. Психологически давил на парня и девушку, чуть ли не требуя подтверждения того, что это была политическая акция. Все придирался к надписи на баннере "Еда Вместо Бомб", пытался найти в ней что-либо, что можно было бы расценить как подрыв конституционного строя РБ. Не разрешил парню заявить своего защитника (причем без положенных на то оснований), а затем, под надуманным предлогом, вообще удалил Владимира Малея из зала. Дача показаний лейтенантом милиции Павлюковцом С.Н. повеселило присутствующую публику. Это именно он составил протокол на ФНБшников. Оказывается, именно он был причиной прихода наряда милиции и дальнейшего задержания активистов. Проходя 8 ноября мимо ФНБ, одетый в гражданку, он сразу побежал в участок доложить по поводу баннера. Дальнейшее его повествование заключается в том, что по прибытии на место, по его мнению, несанкционированного массового мероприятия, с капитаном Сидоруком Н.И., они увидели людей раздающих еду нуждающимся и одновременно раздающих листовки. На вопрос обвиняемого парня: Видел ли он лично, чтобы кто-либо из задержанных раздавал листовки? Ответ был – нет. Без комментариев. Далее парнем был задан еще один вопрос: Считает ли данный милиционер кормление семьями, различными группами людей уток и лебедей на Набережной массовым мероприятием? На этот раз вмешался судья.

Цитирую: “Данный вопрос считаю философским, поэтому не принимаю его, так как он не относится к теме”. Это действие вызвало бурю эмоций в зале. Так судья спас милиционера от ответа на провокационный вопрос. Если бы он ответил нет. Соответственно и ФНБ не попадает под массовое мероприятие. Если бы ответил да. Это означало бы, что каждому кормящему кошек, собак, голубей, уток, лебедей требуется за 15 суток до этого подать заявку в горисполком о том кто, с какой целью, где, кого и когда собирается кормить. То есть все понимают абсурдность всего этого. Капитан Сидорук Н.И., написавший рапорт, по которому, затем, Павлюковец С.Н. составлял протокол, и на действия которого была написана жалоба в прокуратуру, так и не явился в суд по уважительной? причине. По листовкам тоже не к чему было придраться. Из свидетелей защиты понравилось выступление бабушки, постоянно приходящей покушать на ФНБ. Она сказала много теплых и толковых слов об этих людях и о данной инициативе в целом. В результате решение судьи было таково: Отправить дело на доработку в милицию. Очень круто, что на суд пришло около двадцати человек. Причем это были: как люди из тусовки, так и журналисты, правозащитники и, просто неравнодушные к данной теме. В солидарности наша сила! Но это еще не полноценная победа, так, что расслабляться никто не собирается. А ФНБ как проходило, так и будет проходить, пока у людей присутствует желание это делать.

28 декабря 2009г.

На эту дату было назначено новое рассмотрение дел активистов ФНБ в суде Ленинского района Бреста. Однако сотрудники милиции не предоставили судье административные дела. После звонка в милицию, было сообщено, что в отношении их дела прекращены в связи с тем, что в действиях молодых людей отсутствует состав административного правонарушения.

“Безусловно, они не совершали никаких нарушений законодательства, - заявил адвокат Роман Кисляк. - А задержание людей, которые за свои средства пытались помочь нуждающимся, я считаю не только неправомерным, но и безнравственным. Недаром этот факт вызвал широкий резонанс среди жителей города”.

Январь – февраль 2010г.

После поездки в Копенгаген, где брестские анархисты и люди либертарных взглядов стали участниками и свидетелями различных уличных акций во время Климатического саммита, ими заинтересовалось Управление КГБ. Сотрудники КГБ (Лапицкий Алексей, Захарченко Андрей) под предлогом возможной вербовки активистов датскими спецслужбами вызывали их на беседу. Ребятам пришлось пойти после долгодневных донимaний и после вручения повестки. Один из ребят согласно повестке был «осведомлен об обстоятельствах, имеющих значение для обеспечения национальной безопасности». Что за обстоятельства, не сообщалось.



26 марта 2010г.

Прошли обыски у двух брестских антифашистов. Все произошло в одно время – в семь утра. Менты действовали как обычно нагло. Двое наотрез отказались представляться и предъявлять корочки. Их было трое и одеты они были по гражданке. Эти действия происходили идентично на обоих квартирах. Причина обыска – подозрение в ограблении инкассатора банка 29 декабря 2009г. Причем ни один мент не знал в каком банке произошло ограбление, зато их, в первую очередь, волновало наличие компьютеров у ребят. Одного парня не было дома, и обыск производили при родителях. Обыск делал лейтенант Пошвенчук И.В. У парня изъяли маску, о чем составлялся протокол, а компьютера у него не было, так что ему повезло. Второму повезло меньше, капитан Николаев В.А. изъял у него системник, один зин и пару стилов. В шестнадцать часов вечера ему уже звонили из мусарни и приглашали на беседу.

2 апреля 2010г.
Активисты Антиатомного Сопротивления на выезде из Бреста (трасса Брест-Минск) вывесели баннер «НЕТ СТРОИТЕЛЬСТВУ АЭС». Хоть баннер и провисел 10 минут, но его смогли увидеть много автолюбителей и их пассажиров. Борьба продолжается, хоть она сейчас чаще принимает форму информационно-пропагандистскую, но мы уверены, что недалёк час саботажа строительства, думающими и смелыми людьми, а так же уничтожения тех причин из-за которых властьимущие готовы поддерживать такие «стройки».



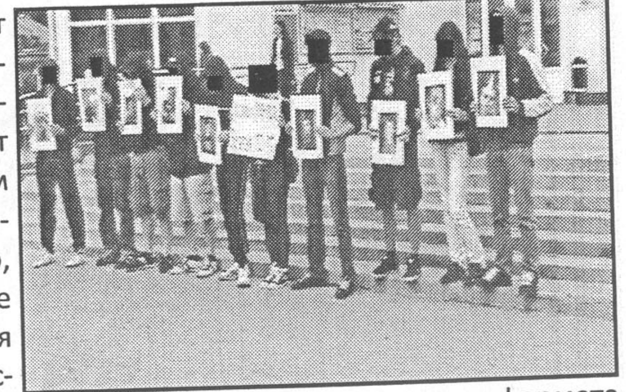
20 апреля 2010г.
В Бресте прошла мирная акция посвящённая проблеме неонацистских настроений среди молодёжи. Группа антифашистов раздавала листовки людям в центре города. Целью было заставить людей задуматься над реально существующей проблемой ксенофобии в обществе. Было роздано около двухсот листовок. У прохожих листовки вызывали большой интерес. Акция прошла успешно.

26 апреля 2010г.
Утром брестские участники “Антиатомного Сопротивления” на трассе Брест – Минск (около Бреста), на одном из мостов повесили баннер заставляющий задуматься о безопасности строительства АЭС в Островце.

1 Мая 2010г.
Несколько брестских активистов устроили граффити атаку на стены домов и различных учреждений.

Начало мая 2010г.
Стена памяти убитым российским антифашистам. Она делалась в течение трех дней. Два дня подряд ребята приходили и видели на ней нацистскую символику, надписи. Закрашивали их и продолжали делать стену.

9мая 2010г.
Все началось в ночь с 8-го на 9-ое. Половина города была заклеена листовками. Двум ребятам во время этого мероприятия пришлось побегать от ментов, но это не помешало им переместиться на другую часть района и там продолжить начатое дело. Также в некоторых местах были нанесены надписи на стены. Утром на трассе Брест – Минск (около Бреста) вывесили баннер: “Победили в 45-ом, победим и сейчас”. Это дело пропалил проезжающий мимо гаишник и через минут 10-15 туда уже приехал наряд милиции. Днем одна группа людей вывесила точно такой же баннер (ребята действовали абсолютно автономно, и то, что баннера получились с одной и той же надписью – случайность) в центре города. Другая часть встала напротив рынка (недалеко от российского посольства) с портретами убитых чешского и российских антифашистов и листом формата А3 с надписью: “Ребята погибли от рук нацистов. Вечная память.” При этом раздавались листовки. Акция продлилась три с половиной минуты.



24 июня 2010г.
Парень представляющий Краковскую секцию Federacji Anarchistycznej прочитал лекцию о польском анархизме.

«Black Red White» - филиал белорусской действительности

В октябре 2007 года филиалу предприятия BRW исполнилось 10 лет. В центральном парке г. Бреста собралась масса людей. Программа была большая: для детей - бесплатные аттракционы и театр на ходулях, для рабочих - закуска сухим пайком (мороженное, булочка, яблоко) и силовые состязания, для начальства и «крыши» из Минска и Бреста (в ранге заместителя председателя Союзного государства П. Бородина) - заказанные банкеты в «Интуристе». Отличившимся рабочим раздали подарки. Играла рок группа «Империя», шоу вели ди-джеи из столицы.

Рабочие на лавочках поднимали стаканы за процветание фирмы. Именно они «выдали» деньги на весь этот праздник – в начале месяца всех рабочих без исключения лишили премии.

Но пройдет чуть больше года, и руководство начнет «выдавливать» ненужный ему в таком количестве персонал за ворота на «вольные хлеба».

Устроиться на BRW лет 6-7 назад можно было только «по блату» или «на халяву». Зарплаты здесь одни из самых высоких в городе, люди отсюда уходили редко. Чаще увольняли. В 2004 году существовало только 3 филиала этого польского мебельного гиганта – Анрэкс цех 1 и цех 2 и цех BRW. К 2005 году построили так называемый показательный цех ЧКБ («Чёрный Красный Белый») с большим офисом для начальства. Следом появились ИП Вокс (производство сайдинга) и позже – два цеха по производству фасадов и мягкой мебели. Это все обросло складами с готовой продукцией. К этому времени BRW стала одной из ведущих в Бресте и, наверное, в республике фирм, работающих с иностранным капиталом и производящих корпусную мебель. С конца 2009 года открылись магазины по продажам в Барановичах, Гродно, Бресте, Минске, Гомеле, Могилеве. К 2008 году здесь работало в общей сложности 2000 человек.

Форма оплаты труда здесь была сдельно-премиальная. Сколько сделал - столько и получишь. Заказов хватало с избытком, рабочие «рвали жилы», лишь бы закрыть смену как можно большей суммой. Сделка вообще ужасная форма оплаты труда, здесь множество факторов, при которых человек рано или поздно начнет подсиживать своих коллег. Начальство этому потворствует: от введения разных расценок на операции до назначения выдвиженцев из рабочих на должность бригадиров и мастеров, т.е. людей которые распределяют работу. Рабочее руководство – это смесь лицемерия, приспособленчества, подхалимства в отношении к начальству, т.к. есть опасность вернуться в ряды рабочих, а это уже психологическая травма. И по отношению к своим вчерашним коллегам рабочим – это ложь (типа, я за вас горой, но премию надо снять), жестокость (типа, мне плевать, что ты на сделке, делай то, что мне надо, чтобы начальство не сняло меня, или я тебя уволю) и т.п. симптомы мелкой сошки. Как правило, все рабочие, которые «вылезали» себе место в руководстве - это очень гнилые люди, знающие рабочий процесс однобоко, и готовые карать рабочих за дисциплину (зная, где рабочий спрячется покурить, позвонить по телефону и проч.) по всей строгости своей должности. Сами рабочие называют их справедливо - «полицаями», «собаками» или «пастухами».



Средний состав начальства – это начальники цеха, их замы. Тут тоже «болото». Дело в том, что каждый начальник цеха считает себя мелким феодалом, который регламентирует все оставшиеся у него полномочия. На моей памяти чудили по-разному. Один - заказывал лозунги с цитатами из Форда или такими: «Сделать работу как следует - времени нет, а вот ее переделать время всегда находится» и в том же духе. Он насадил такие бредовые правила, что «приучил» рабочих оглядываться и бояться собственной тени. Его уволили, но дело его продолжает жить, на его примере выросла еще каста дураков. Другой - это начальник цеха Анрэкс-Тельмы 2. Его фанатичная тяга к рыбалке сформировала вокруг него группу рыбаков (некоторые ими стали специально), которые сложили костяк руководства, стукачей и подхалимов, из числа рабочих. Местоположение цеха, он находится в противоположной части города, вдалеке от главного производства, позволило ему расправить здесь «свои крылья» по полной программе. Здесь с трудом можно выбить выходной за свой счет, справедливо распределить отпуск, узнать, почему лишили премии... Зато при этом надо быстрее и качественнее работать.

Вообще, все производство держится на рабочем, он в курсе всего: какие детали взять, как быстрее настроить станок и выдать детали для упаковки. Упаковщики-укладчики не отстают в скорости. Сделка- это быстрота, быстрота - это физическая сила. Слабый здоровьем в таком темпе - это год - полтора работы. Плюс график «день-ночь два дня дома» (рабочие шутили «два дня в коме»). Кстати, за ночное время платили в среднем 10 долларов в месяц. В итоге, это один выходной, т.к. первый день отсыпной. Плюс, вредные и опасные факторы: повышенный уровень шума и пыли, вероятность ожога, можно отпилить пальцы, получить травму, удар током, заработать грыжу, сорвать спину, проч. После 12 часов на ногах они гудят как пчелы, глаза режет, эмоционально подавлен...

Начальство вмешивается в производственный процесс путем распределения работы между угодными и остальными. Разделяй и властвуй. Это то, что здесь уяснили четко.

Отдельный разговор о расценках. За время моей работы на фирме расценки поднимались раза два – при этом это делалось с пышной помпой, проводилось собрание. А увеличение расценки вело со временем к смещению вниз многих элементов в сетке операций. Хитрая вещь.

Показательная вещь произошла весной 2006 года. До этого года минимальный отпуск в Беларуси был 21 календарный день, начальство отсылало нас отдыхать по минимуму. Но вдруг зимой 2006 года мастера начали уговаривать рабочих переписать отпуск на ближайшие месяцы – многие пошли на это. Оказывается, весной - летом отпуск увеличился до 35 дней. Причина в том, что один из рабочих написал заявление в охрану труда с требованием провести оценку условий труда. В итоге, комиссия признала условия вредными и принудила увеличить отпуск. С нового 2009 года «самый социальный» президент увеличил минимальный отпуск до 23 дней. У нас он стал 37 дней. Весной 2008 руководство снизило отпуск до 28 дней, при этом ввело денежную выплату за

вредное производство. Компенсация составила около 20 долларов. Человек, который писал жалобу – был терроризирован и доведен до увольнения. И этот случай не единственный. Люди, спорящие с начальством и отстаивающие свои немногие права, подвергались жесткой травле.
К осени 2008 года произошло уменьшение заказов. К ноябрю рабочих перевели на график, исключающий ровно половину смен. Причина – загруженность складов, эта причина будет и дальше являться основной. На Новый год руководство предложило «помочь фирме» и покупать у нее мебель по скидкам от 5 до 15 %. По понятным причинам желающих не нашлось. На Новый год и Рождество производство стало почти на месяц. Частично помогла Польша. Зимой забастовали рабочие польского BRW, требующие увеличения зарплаты до 1000 евро. Польские заказы отдали нам. И во многом это помогло рабочим. Хотя многие и говорили, что поляки молодцы и нам надо бастовать и требовать увеличения зарплаты, но дальше слов это не пошло. А жаль, худшее было впереди. Зиму нового года и часть весны проработали по неполной рабочей неделе. Весной перешли на новый график. Были созданы три бригады и 8 часовой рабочий день. Форма оплаты - сдельно премиальная. Объема работы на сделку не появилось, т.е. доходы еще упали. Летом предприятие перешло на полный простой. Работникам предложили взять очередные отпуска на время простоя.
К этому времени уволилось более половины рабочих. Уходили в основном в сектор строительства, который еще не поразил кризис. Многие не могли ждать из-за низких выплат по простою (по ним еще взимается подоходный налог). Во-вторых, половина рабочих взяла кредиты, а банки не считались с их проблемами. У нас в цеху это привело к самоубийству одного рабочего. Без кормильца остались жена и двое детей. За это время руководство проводило гибкую политику в секторе продаж: система скидок, продажа в кредит и по себестоимости. К сентябрю склады частично разгрузили, было принято решение созвать рабочих обратно для возобновления производства.
Естественно, количество рабочих уменьшилось, уменьшился и размер служащих офиса. Если первые в основном вынуждено увольнялись, то со вторыми просто не продлевался или расторгался контракт. Из оставшихся работников на каждом предприятии были созданы две бригады, сделка была отменена, введен оклад, график – два дня по 12 часов и два дня выходных. При этом в целях стимуляции производства начальник цеха лично устанавливает специальные надбавки к окладам отдельным рабочим. Одна из надбавок – специальный оклад – особая выплата, выше, чем у остальных рабочих. Вторая надбавка – это прибавка к премии (для всех она 40%), плюс 22% - эта надбавка не снимается за брак и за дисциплину – она постоянная. Ко всему этому мастера имеют право добавлять рабочим от 10 до 30% за «успеваемость и усердие» в работе – это делается за счет тех, кто не проявляет перечисленные качества.
По причине спроса на мебель и открытия торговых точек по стране – руководство решило, что пора бы рабочим «шевелиться быстрей» и вернуло сдельную оплату труда. Это решение затронуло два цеха ЧКБ и BRW. Среди рабочих это было воспринято в штыки. Переход на сделку – во-первых, снижение зарплаты, т.к. те объемы мебели, на которых рабочий заработает себе на жизнь, малы. Во-вторых, рабочий уже не хочет (и отвык) «сгорать на работе» и тратить здоровье. И, в-третьих, новые сдельные тарифы были ощутимо снижены, а некоторые операции (вроде настройки на сверлильных станках) вообще отменены. Многие рабочие отказались подписываться в заявлении об измене-

нии условий труда, что влекло увольнение с пособием за две недели. К началу февраля с ЧКБ и БРВ перешло на сделку, уволилось до 10 опытных работников, не осталось кому работать на станках. Остальные работники отказались работать по «сдельщине» и написали коллективное письмо в Комиссию по охране труда. Сейчас она работает на предприятии, сделка временно отменена до выяснения всех обстоятельств. На Анрексе, где сделка пока не введена, многие не знают, как себя повести в этой ситуации, и сочувствуют коллективам других цехов. Перемены, с изменением условий труда, не сказались на взаимоотношении начальник-рабочий. Они ухудшаются, переходя иногда в прямую физическую конфронтацию. Так начальника участка пристрелки ЧКБ избили неизвестные, при этом приговаривая, что это «по работе». А начальнику цеха ЧКБ какие-то партизаны прямо на охраняемой стоянке фирмы облили кислотой кузов его новой машины. С целью экономии, ведь кризис, ограничено выдают как индивидуальные средства защиты (рабочие рукавицы, респираторы, беруши), так и материалы, нужные для работы (растворитель, шпатлевку, силикон и проч.). Также экономят фонд заработанной платы тем, что постоянно снимают премию. Скорей всего, существует обязаловка для начальников цеха лишать определённых процентов, что они с усердием и делают. Причин для лишения премии много: от звонка по телефону в рабочее время до фраз «мало делаешь» или «плохо работаешь». Противостояния этому нет. Причин много - это боязнь, разобщенность и склоки внутри коллектива. А также пьянство на работе, которое в целом формирует группу собутыльников во главе со сменным мастером. Эта группа и есть ядро соглашательской политики начальника цеха. Остальные рабочие, трезво смотрящие на вещи, малочисленны и не готовы идти на открытый конфликт – сильна боязнь быть вытравленным.

В бытовом комплексе на первом этаже начальство повесило большой стенд. В него вкладывают объявления, поздравления и проч. На стенде большими буквами написано три слогана, вроде девиза нашей фирмы. Они похожи на те, что неоднократно как в бреду повторяли наши политики и которые лопнули, как мыльный пузырь. Вот : БЕЗУСЛОВНОЕ КАЧЕСТВО. Условности на самом деле очень существенные. Нарушено хранение материала. Попадая на обработку, снижается его качество. Это уже проблема рабочих – у них нет инструмента, кроме того, что они сами себе купили. У них есть станок, который надо знать, как свои пять пальцев, чтобы он работал. Износ оборудования высокий. Экономя на материале, на зарплате – по выходу имеем сомнительного качества продукцию, под которую люди возьмут кредит и, затянув пояса, будут его отдавать.

СТАБИЛЬНОСЬ. Их стабильность известна. Они не нищают и не нуждаются. За время простоя и неполной рабочей недели они не потеряли ничего, продолжая ходить на работу и получая высокую зарплату. Рабочий при этом был предоставлен сам себе.

БЕЗОПАСНОСТЬ. Производство само не безопасное. Высокий травматизм присутствует. Работая на сделке, спешишь, выполняешь зачастую одни и те же движения, особенно ночью, теряешь внимание. Здесь имело место два случая с летальным исходом. И при этом виноваты не погибшие рабочие, а жадность и рамки, в которые поставили их начальники. Каждую смену работяги ходят около этих бредовых слов, они перестали обращать на них внимание. Они понимают, что значат эти бутафорские слова, за которыми скрывается тяжелый низкооплачиваемый физический труд. Именно от них зависит, сколько еще будет продолжаться этот произвол.

Е. П. Р. - 22.04.2010

Капенгаген, 1984/2009: храналогія падзей

Самай сціслай квінтэсэнцыяй капенгагенскага настрою аўтара можа стаць адна лічба: 1984. Першы ўспамін пра паездку на "СОР 15", які прыходзіць у галаву, - налепкі на слупах па цэнтры горада. Малапрыкметныя такія (іх, відаць, таму не надта і здзіралі): на шэрым фоне кола са светлых еўразвязаўскіх зорачак, унутры кола - 1984, і ў куточку дробна: George Orwell.

Горад быў акупаваны граміламі ў цёмна-сіняй форме. Яны захоўвалі ананімнасць: толькі часам на форме былі нумары аддзелаў, і ніколі ніводзін парсюк не паведаміў рэпрэсаваным удзельнікам пратэстаў сваё прозвішча.

У небе ўвесь час (нават уночы!) вісеў хаця б адзін паліцэйскі верталёт. Паліцэйскія мікрааўтобусы і легкавікі круглыя суткі лёталі туды-сюды (часта з уключанай сірэнай) без бачнай прычыны, проста каб панэрваваць публіку. Па цэнтры горада і вакол Бэла-цэнтра, дзе праходзілі перамовы, натоўпамі хадзілі патрулі паліцыі (ў тым ліку ў цывільным) і вайскоўцаў. У любым месцы горада ў любога мінака маглі праверыць дакументы і змесціва сумкі, а калі штосьці падасца падазроным (паглядзеў скоса, напрыклад) - завінціць для больш блізкага знаёмства. Затрыманне працягласцю да 12 гадзін можа быць "прэвентыўным": "каб не нарабіў чаго".

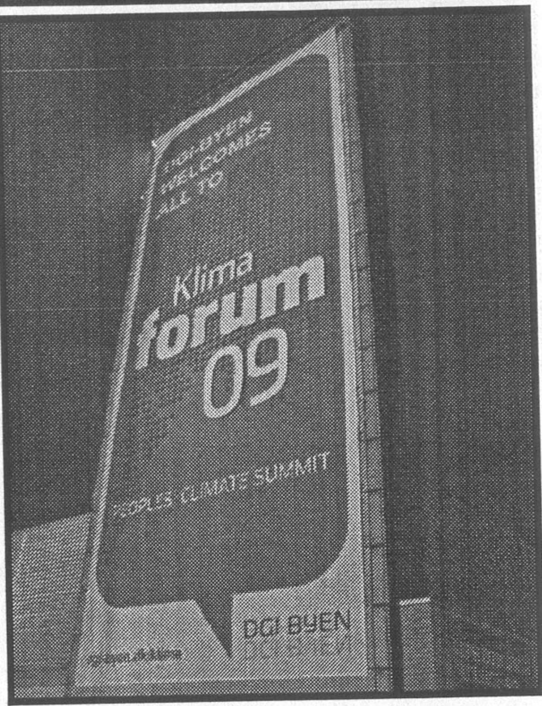
У атмасферы татальнага пошуку "злачынцаў" (дакладней людзей, якіх лягчэй такімі абвясціць) і прайшлі перамовы СОР15. Мы прапаноўваем храналогію падзей гарачых снежаньскіх дзён у Капенгагене.

26 лістапада

Спешна прыняты комплекс паправак у заканадаўства Даніі, які істотна пашырыў паўнамоцтвы паліцыі і павялічыў пакаранні за акты грамадзянскага непадпарадка-


Женева: 28 лістапада

вання. Усе папраўкі ўступілі ў дзеянне да пачатку кліматычнага саміта. Каментатары кажуць пра закат дацкай дэмакратыі.

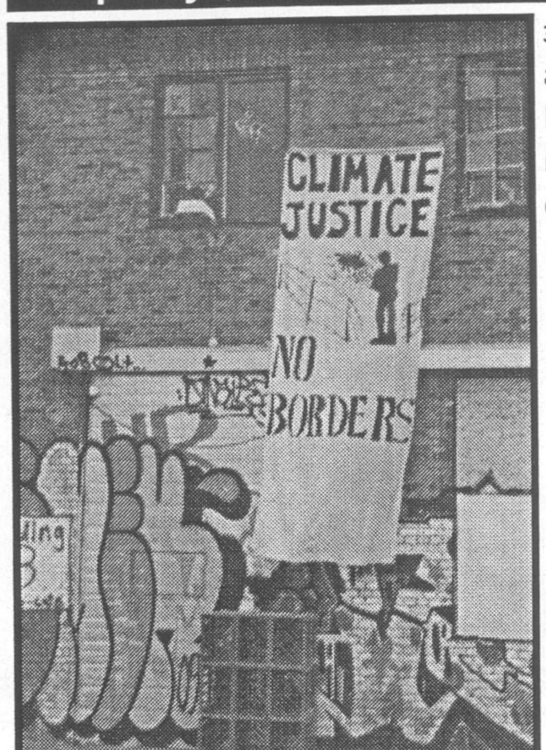


28 лістапада
Дэманстрацыя ў Жэневе супраць Сусветнай гандлёвай арганізацыі (WTO). 29 і 30 лістапада ў Жэневе працягваліся акцыі супраць WTO і абмеркаванні альтэрнатыў ёй. Адтуль двумя шляхамі стартаваў Караван сацыяльнай і кліматычнай справядлівасці (http://www.climatecaravan.org/), удзельнікі якога праехалі праз гарады Францыі, Бельгіі і Нямеччыны, каб сустрэцца ў Гамбургу і разам скіравацца да Капенгагену. Караван складаўся з прадстаўнікоў нізавых грамадскіх рухаў са ўсяго свету: новазеладскіх маоры (карэннага насельніцтва выспаў), індзійскіх сялянак, беларускіх беспрацоўных і т.п. Па дарозе адбываліся прэс-канферэнцыі, сустрэчы з прадстаўнікамі мясцовых соц. рухаў і акцыі.

7 снежня
Пачатак афіцыйных перамоваў COP15. Па Капенгагене гуляе выплыўшы на паверхню з калідораў улады чарнавік магчымага Капенгагенскага пагаднення. Сярод іншага, у ім прапаноўваецца аказваць фінансавую і тэхналагічную дапамогу краінам, якія развіваюцца, толькі пры выкананні імі складанага (і дарагога) нагляду за выкідамі - самым бедным такое папросту не пад сілу, а сам механізм дакладнага кантролю за выкідамі патрэбны перадусім для ўмацавання рынку выкідаў.
Выканаўчы сакратар Рамкавай канвенцыі ААН па змене клімата Іва дэ Бор на прэс-канферэнцыі перанакіроўвае пытанні да дацкага прэм'ер-міністра Ларса Локке Расмусена (маўляў, папера - з ягонага офіса, і да афіцыйнага перамоўнага працэса яна простага дачынення не мае). Данію абвінавачваюць у недэмакратычным "працягванні" выгадных заможным краінам рашэнняў. Удзельнікі Пан-афрыканскага альянса кліматычнай справядлівасці прайшліся маршам па Бэла-цэнтры ў знак пратэсту.

8 снежня
Пачалася змястоўная частка Klimaforum09 (http://www.klimaforum09.org/), "народнага кліматычнага саміта", як яго называюць арганізатары (ўрачыстае адкрыццё адбылося напярэдадні). Удзельнікі разнастайных грамадскіх арганізацый і сацыяльных рухаў да 18 снежня ўсебакова абмяркоўвалі праблемы клімата, навакольнага асяроддзя, сацыяльнай справядлівасці.

9 снежня
Паліцыя прадпрыняла начны рэйд на месца начлегу некалькіх сотняў кліматычных актывістаў па вуліцы Рагнхільдгадэ. Канфіскаваныя "незаконныя матэрыялы": напрыклад, расцяжкі да дэманстрацый і складныя лесвіцы. Насамрэч, незаконным быў рэйд: у актывістаў быў кантракт з горадам, паводле якога паліцыя не мела права



заходзіць на тэрыторыю. Дазвол на вобшук свінюкі атрымалі ўжо пасля яго правядзення.
На нямецка-дацкай мяжы і на ўездзе ў Капенгаген паліцыя правярала і абшуквала аўтамабілі і аўтобусы; некаторыя транспартныя сродкі трымалі на месцы па некалькі гадзін.
Каля амбасады ЗША ў Капенгагене прайшоў мітынг з патрабаваннем вывесці войскі з Афганістану.

10 снежня
На Klimaforum09 прынятая дэкларацыя, вытрымкі з якой вы можаце прачытаць у гэтым нумары "Мірнага атаму".

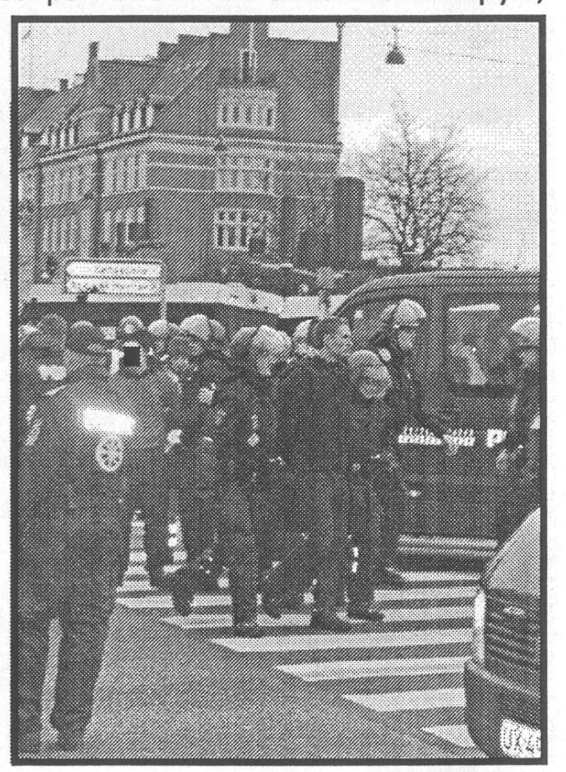
11 снежня
Актывісты з Climaţe Justice Action (http://www.climate-justice-action.org/) і Never Trust A Cop (http://nevertrustacop.org/) спрабавалі сарваць хаця б адну з мноства сустрэч бізнэса ці патурбаваць якую-небудзь карпарацыю (http://notyourbusiness.hacklab.dk/). Але, блакаваныя паліцыяй, нічога не здолелі зрабіць. Затрыманыя дзесяткі людзей, у тым ліку 11 валанцёраў першай дапамогі, за якімі паліцыя адмыслова ганялася.

12 снежня
Раніцай уплывовая і вялікая міжнародная сетка няўрадавых арганізацый Friends of the Earth ("Сябры зямлі") наладзіла дэманстрацыю "Паводка за кліматычную справядлівасць" (http://www.copenhagenflood.org/). А першай гадзіне дня з парламенцкай плошчы (Christiansborg Slotsplads) стартавала вялікая дэманстрацыя (http://12dec09.dk/), якая сабрала да 100 тысяч удзельнікаў. Кажуць, што "чорны блок" разбіў шыбы ў Капенгагенскай кліматычнай біржы, дзе займаюцца гандлем паветрам. Адзіны і маналітны "чорны блок" і разбітыя шыбы мне здаюцца нейкім міфам, але паліцыі



вельмі хацелася да нечага дачапіцца - яна і дачапілася. Паліцыя рассякла мірную дэманстрацыю, выдзеліўшы з яе некалькі блокаў. 968 чалавек затрымана. Падаўляючая большасць адпушчана праз некалькі гадзін без якіх бы тое ні было абвінавачанняў. У часе затрымання парсюкі здзекваліся з людзей разнастайнымі спосабамі: прымушалі некалькі гадзін запар сядзець у нязручнай позе на халодным асфальце, не давалі наведваць прыбіральню, піць і есці.

Пры спробах затрыманых заяўляць свае правы свінюкі прымянялі сілу і запалохвалі. Рукі затрыманых былі так сціснутыя кайданкамі за спінай, што сляды нагадвалі пра сябе яшчэ некалькі тыдняў. Сярод беспадстаўна затрыманых - актывісты з Беларусі, Расіі, Украіны.



У далейшым праз масавыя затрыманні фокус грамадскай увагі быў пераключаны з патрабаванняў дэманстрантаў на рэпрэсіі супраць іх. Усе спачувалі затрыманым, але з цяжкасцю маглі прыгадаць, за што ж яны выступалі перад тым, як трапіць у пастарункі.

13 снежня

Акцыя - спроба прыпыніць капіталістычную вытворчасць (http://htp.noblogs.org/), бо гэтая вытворчасць завяла нас у кліматычны крызіс і вядзе далей той самай дарогай. Паколькі на календары была нядзеля, аб'ектам атакі быў выбраны порт, які працуе бесперапынна. Але дэманстранты былі абкружаныя паліцыяй задоўга да таго, як дайшлі да мэты. Праведзеныя масавыя затрыманні. Сярод затрыманых быў грамадзянін Беларусі, якога абвінавацілі ў нападзе на паліцэйскага. На самой справе дэманстранты не атакавалі паліцыю, а самі былі беспадстаўна атакаваныя. У суд не было прадстаўлена ніякіх доказаў "злачынства", апрача вусных сведчанняў аднаго паліцэйскага. Тым не меней, абвінавачаны дагэтуль (на 12 студзеня) утрымліваецца пад вартай у чаканні канчатковых слуханняў па сваёй справе.

Адначасна ў цэнтры горада ішоў мітынг Via Campesina супраць мясной індустрыі.

14 снежня

Дэманстрацыя за свабоду перамяшчэння людзей, за правы кліматычных уцекачоў і супраць дэпартацый. Акцыя выглядала троху блякла, бо расцяжкі ды іншыя матэрыялы, якія рыхтавалі арганізатары, былі канфіскаваныя паліцыяй. Але на заканчэнне ў некаторых удзельнікаў мерапрыемства атрымалася павесяліцца. Фінішным пунктам дэманстрацыі быў парламенцкі пляц, пасярэдзіне якога стаяў надзіманы шар з рэкламай Дацкай энэргетычнай агенцыі, якая пыжыцца зрабіць сабе "зялёны" імідж і пры гэтым адмаўляецца закрываць апошнюю ў Даніі вугальную электрастанцыю - адну з найбольшых крыніц выкідаў парніковых газаў у краіне.

Па афіцыйным сканчэнні дэманстрацыі пэўныя спрытныя яе ўдзельнікі ўмудравалі адвязаць шар і пагнаць па вуліцы. Праўда, праз пару соцень метраў шлях перакрылі парсюкі з галоднымі сабакамі, натрэніраванымі кідацца на людзей. Весялуха скончы-



лася, але затрыманых было мала.
Затое багата затрыманых (194) было ўвечары. У Хрысціяніі (аўтаномны самакіраваны квартал горада) іншыя аматары весялухі падпалілі барыкаду. Паліцыя пад'ехала пагрэцца і, не чакаючы, пакуль палятуць камяні, першай напусціла пярцовай газы ды акупавала Хрысціянію. З паветра акцыю забяспечваў верталёт з пражэктарам, дастаткова магутным, каб асвятляць той ці іншы цёмны кут квартала, як на далоні.
Гучыць як анекдот, але гэта чыстая праўда: гэтага самага дня паліцыя канфіскавала ў французаў, якія запраўляюць свой фургон спрацаваным раслінным алеем, 250 літраў гэтага самага расліннага алею! А каб бомбу не зрабілі!.. Хаця французам было нявесела: ім не было на чым вяртацца дахаты.

15 снежня
Дзень акцый у падтрымку арганічнай і арыентаванай на мясцовыя патрэбы сельскай гаспадаркі супраць буйнога агрaпрамысловага бізнэсу, які спусташае планету. Міжнародны сялянскі рух Via Campesina (http://viacampesina.org/) наладзіў зусім-зусім пацыфісцкую дэманстрацыю, якая ўсё адно сутыкнулася з нападамі з боку паліцыі.
Прадстаўнікам многіх няўрадавых арганізацый адмоўлена ў акрэдытацыі. Толькі 7 тысяч назіральнікаў з прыблізна 20 тысяч, якія раней мелі акрэдытацыю, могуць прайсці ў месца правядзення Канферэнцыі бакоў.

16 снежня
Пачатак міністэрскай фазы афіцыйных перамоваў. У Капенгаген з'ехаліся міністры экалогіі (навакольнага асяроддзя, аховы прыроды) усіх краін-бакоў Рамкавай канвенцыі ААН па зменах клімату, а таксама кіраўнікі многіх дзяржаў, у тым ліку Абама, Мядзведзеў, Сарказі ды іншыя.
Climate Justice Action праводзіла дэманстрацыю "Вярні сабе сілу!" ('Reclaim Power!').
У час, калі шэсце падышло да Бэла-цэнтра, з апошняга выйшла група памерам у пару соцень назіральнікаў і ўдзельнікаў афіцыйных перамоваў. Калі гэтая група паспрабавала далучыцца да дэманстрацыі, яе ўдзельнікі былі жорстка збітыя паліцыяй. Падкрэслю: гэта былі людзі рознага веку (ў тым ліку сталага) і роду (шмат жанчын). Яны не ставілі на мэце прарвацца на тэрыторыю Бэла-цэнтра, а, наадварот, пакідалі яе. Збіццё і пярцовы газ зазналі і ўдзельнікі асноўнай дэманстрацыі. Тым не меней, яны правялі Народную кліматычную асамблею каля агароджы Бэла-цэнтра, а пасля прайшлі маршам ў Хрысціянію.

17 снежня
У Бэла-цэнтр пусцілі толькі 300 прадстаўнікоў грамадскасці. Астатнім нічога не застаецца як арандаваць канферэнц-залу і сачыць за ходой саміта па паведамленнях прэсы і сваіх нешматлікіх калег унутры.
Тым часам афіцыйная канферэнцыя буксуе.

18 снежня

На парламенцкай плошчы - мітынг салідарнасці з арыштаванымі ўдзельнікамі пратэстаў.

У Бэла-цэнтры - апошні дзень Канферэнцыі бакоў. Ніводзін назіральнік ад няўрадавай арганізацыі не дапушчаны, пазбавілі акрэдытацыі і многіх журналістаў.

Прапанаванае Баракам Абамам на ультыматыўнай аснове "падпісвай-ці-ідзі-гуляй" (папярэдне абмяркоўвалася з прадстаўнікамі Кітая, Індыі, Бразіліі і Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікі) і падпісанае толькі 28-ю (пераважна еўрапейскімі) дзяржавамі Капенгагенскае пагадненне не з'яўляецца юрыдычна абавязваючым, мае на мэце зусім нязначнае зніжэнне выкідаў, замацоўвае гандаль парніковымі газамі і вельмі расплывіста кажа пра дапамогу багатых дзяржаў бедным. Тым не меней генеральны сакратар ААН Пан Гі Мун заахвочвае іншыя ўрады далучацца да сумніўнага пагаднення, чым моцна падрывае давер да кіруемай ім арганізацыі.

Кіраўнікі буйнейшых краін "глабальнай поўначы" (ЗША, Францыі) спрабуюць заяўляць пра дасягнуты поспех, але фактычна, саміт, на які ўскладалася столькі надзей, скончыўся пшыкам, зайшоў у тупік.

Як падсумавала знакамітая канадская журналістка Наомі Кляйн, пагадненне не ёсць "нічым болей, як толькі неахайным пактам паміж найвялікшымі забруджвальнікамі свету: я зраблю выгляд, што ты робіш нешта са зменамі клімату, калі ты зробіш выгляд, што я раблю. Па руках? Па руках".

19 снежня

Насамрэч Капенгагенскае пагадненне было ўхвалена толькі паміж 10 і 11 гадзінамі раніцы - праца канферэнцыі не спынялася ўсю ноч...

P.S. Варта пазначыць, што гэты пералік падзей і мерапрыемстваў закранае толькі найбольш значныя і пераважна тыя, якія шырока асвятляліся незалежнымі (некарпаратыўнымі) медыя. З яго выпалі разнастайныя дробныя акцыі прамога дзеяння накшталт начной атакі на амбасаду Ісландыі. Таксама сюды не трапілі невялікія пікеты і мітынгі, вывешванні расцяжак ды іншыя падзеі грамадскага жыцця дацкай сталіцы двух турботных снежаньскіх тыдняў. У.



КОЛОНКИ

Размышления о жизни

Все началось в детстве. В лет одиннадцать начал задумываться о существовании бога. Тема – довольно сильно будоражившая меня в то время. Тут, даже скорее, вопрос стоял не о существовании бога, а есть ли жизнь после смерти. Вопрос, который, думаю, волновал людей всех эпох и цивилизаций. Что это значит: не быть, не существовать. Разум мой не мог этого постичь, как не может и сейчас. Пользуясь здравым смыслом, насколько им может обладать ребенок одиннадцати лет, анализируя библию и новый завет (последний дочитать до конца терпения так и не хватило) пришел к решению, что это все обман. Люди придумали себе бога, чтобы уменьшить страх перед неизвестностью, а выражение: бессмертие души - полный бред. Не бывает бессмертных душ. На долгое время память о себе можно оставить только своими делами. Хорошими или плохими. И никакие религиозные темы тут не присутствуют и даже рядом не стоят.

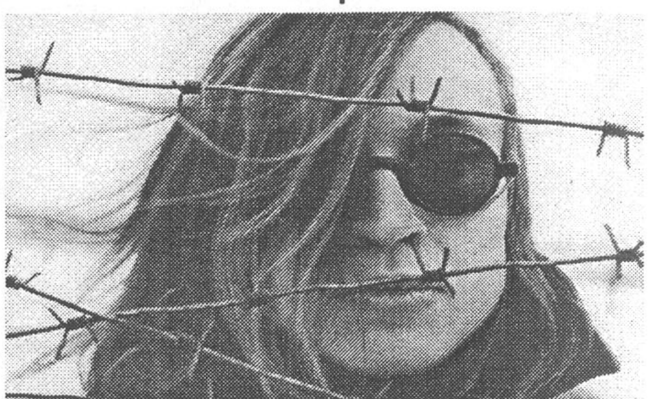
Наука в этом вопросе тоже не слишком далеко ушла. Даже вопрос о зарождении вселенной и жизни в ней, то есть теория большого взрыва, как бы заманчиво не звучала, не сильно впечатляет. Так и остаюсь в этом вопросе между двух баррикад – религии и науки.

Вы спросите: волнует ли меня эта тема и сейчас – волнует. Но в связи с тем, что приходиться думать о выживании в этом мире, сказывается нужда в материальных потребностях, хоть они не велики, но все же... Думать про это времени остается не так уж много, да и не сильно хочется.

Иногда, правда, бывает, как подумаешь, что от силы на все про все у меня лет 60-70 и где-то внутри все сжимается. Напоследок хочу сказать, что жизнь стоит того, чтобы прожить ее как считаешь нужным, пользуясь при этом собственным пониманием допустимых правил и норм морали, а не теми, что всю жизнь пытается нам навязать государство и общество.

Sanja

Памяти Егора Летова



Егор Летов один из немногих панков на пост СНГ пространстве, о ком хочется сказать, что это ЛИЧНОСТЬ, личность с большой буквы. Человек неординарный и весьма эрудированный. Он один из первых панков (если не первый) в СССР начал активно затрагивать в своих текстах такие темы как: анархизм, тоталитаризм, различные институты власти (с середины 80-х). Часть текстов проникнуты глубоким философским смыслом, как бы высокопарно это не звучало. Человек, выступавший против любой власти: “При любом госстрое я партизан, при любом режиме я анархист”, “Все, что не анархия – то фашизм”. Анархист, если не по политическому определению, то по движению души точно. В 90-х он конечно скурвился. Метался между РНЕ и НБП, но даже в их рядах он оставался самим собой.

Изучивший всю эту политическую кухню изнутри и отошедший от нее. В конце жизни (скончался 19 февраля 2008 года в возрасте 43 лет) интересовался, по большему счету, наркотиками, алкоголем и пластинками гаражного рока 60-х, и не скрывал этого.

Ничего сильно плохого о нем я не сказал не от того, что о мертвых принято говорить либо хорошо, либо ничего (я абсолютно не склонен к этим общественным правилам морали). Я считаю, что мир не черно-белый:

"Только у фашиста нет сомнения,
И он все видит через черно-белые стекла.
И если мы однозначно оцениваем людей,
Фашистом являешься ты,
фашистом являюсь я"

Guernica Y Luno

Если попытки найти себя на жизненном пути провели его через такие организации как: РНЕ и НБП, что ж... Я этого не поддерживаю и не одобряю. Но это ЕГО путь, ЕГО дорога. И он прошел ее, оставшись при этом человеком.

Sanja

Что такое хорошо и что такое плохо

В развивающихся странах, как европейских, так и в странах третьего мира, благодаря политическим и религиозным институтам в обществе закреплены, и постоянно подпитываются, различной пропагандой гомофобские взгляды, гомосексуальность считается не просто чем-то плохим, но вообще психическим отклонением. В то же время в развитых странах существует такое понятие – политкорректность. Это определенный моральный кодекс, который подразумевает под собой внутреннюю само цензуру. Государственная пропаганда и к ней так же прикладывает свою руку, и участвует в ее формировании. Причем внутренняя само цензура гораздо опаснее государственной цензуры. Внутренний мир человека, последний его оплот свободы, куда никакая политическая власть, не может попасть. С религиозной властью все гораздо сложнее. А тут человек последний свой оплот САМ загоняет в определенные рамки.

Я согласен с Фрейдом, что человек по своей природе бисексуален. И то, какую ориентацию он предпочтет, зависит от многих обстоятельств и случайностей в его жизни. Поэтому я не считаю гомосексуализм чем-то плохим. Сами понятия, что такое хорошо и что такое плохо, что является добром, а что злом, довольно расплывчаты. В средневековье подвергнуть человека пыткам, а затем вздернуть его на дыбе или посадить на кол не считалось злом. Я не уверен, что люди того времени видели в этом что-то плохое. Так что формирование понятия о добре и зле, о плохом и хорошем, заложено в вопросе культурного развития и воспитания человека и общества. Преобладания правил определенного морального кодекса. Каждой эпохе присущи свои правила морали. Эти понятия имеют свойство видоизменяться. Я считаю, что в каждой конкретной ситуации человек САМ должен решать, что плохо, а что хорошо, что является добром, а что злом, за счет знания накопленного личным опытом. Сомнение в правильности выбранного решения не покидает человека, способного мыслить не созданными шаблонами, а своим разумом и сердцем, которые сплетаются в одно целое. И не должно существовать никаких помощников, знающих все истины и навязывающих образцы морали, по которым нужно жить, даже, если они считаются политкорректными.

Sanja

О национализме



Начала современного национализма можно искать в началах века идеологии, в эпоху когда появлялись новые государства на месте некогда могущественных империй. Именно тогда, на мой взгляд, берет свое начало миф народа, народа с большой буквы. Его творение – дело рук историков, поэтов и философов, которые своими благими и светлыми намерениями, положенными на силу мысли и слова, создавали нечто, что можно назвать национальной гордостью. Почему-то передергивает, когда слышишь это выражение сегодня. В самом этом понятии нет по сути ничего плохого, но только до той поры, пока „любовь к своему народу и обществу" не вырождается в идеологию вражды, ненависти и зависти. На политической карте мира нет пожалуй такого государства, где бы национализм не имел проявления в той или иной степени.

К счастью, сегодня в Беларуси националистические настроения в обществе очень слабы. Не малую роль в этом сыграл действующий политический режим. Большая часть граждан не ангажируется в политическую жизнь, а партии и различные организации не имеют полной возможности вести политическую и общественную деятельность. Так же фактом является то, что националистам практически не к чему взывать, т.е. так уж сложилось исторически, что Великое Княжество Литовское было слишком давно, а короткая независимость в 1918 году не отложилась в памяти беларусов на столько, чтобы сегодня вызывать гордость.

Можно смело говорить, что националисты в Беларуси проиграли свою игру в конце 80-ых – начале 90-ых толком не начав играть, а для реванша, в перспективе ближайших лет, нет благоприятных условий. Период человеческой истории со второй половины 80-ых и до середины 90-ых отмечен не случайно, этот промежуток времени можно назвать периодом трансформации общества в странах Восточной и Центральной Европы. Когда марксистская идеология в Советском Союзе и странах-сателитах медленно, но верно приходила в упадок, а в прямой зависимости просыпалась и все больше поднилама голову национальная идея.

Можно сказать, что марксистский интернационализм был практически пустым слоганом, к примеру, сколько болгар, немцев из ГДР, румын, россиян или беларусов чувствовали братскую солидарность с партизанами в Анголе или коммунистами в Чили, Греции, Португалии, Испании? Или сколько верило в миф Варшавского договора – содружества равных братских государств? Стоит признать, что в нашей части Европы не было либеральных традиций, а если пойти еще дальше, то можно сказать, что главный конфликт нашего века был между коллективистскими, этноцентристскими видениями мира и тенденциями либеральными и гражданскими. В Восточной Европе либерализм появился как средство модернизации, развития парламентарной демократии и свободнорыночного плюрализма в неустанной борьбе с популистскими тенденциями.

И, пожалуй, ничего удивительного нет, что в то время, в мире перевернутом с ног на голову, имели большую популярность такие личности как Милошевич в Сербии или Жириновский в России. Последний, кстати, объяснял свою враждебность к многонациональному государству в способ свойственный популисту, заявляя, что национализм – это как своя личная квартира, а не общежитие.

Общая тенденция есть такая, что националистическая болезнь и имперские ожидания проявляются там, где господствует мнение об отсутствии порядка в политике, слабости закона и моральном кризисе общества.

Эд Брест-Краков

Аўтаномныя прасторы ў Берліне: ці ўсё так блага? (першы блін знаёмства комам)

Пададзеная ніжэй рэпліка была напісаная да сумнавядомых падзей верасня 2010 года ў Менску. Рэдакцыя просіць разглядаць яе не як асабісты "наезд" на Міколу, а як спробу наблізіцца да праўды.

Дадзеная нататка ўяўляе з сябе рэпліку на артыкул Міколы "Автономные пространства: мифы и реальность", які быў змешчаны ў менскім часопісе "Чёрное знамя" (#8, вясна 2010). У згаданым артыкуле вельмі дзіўным чынам перапляліся даволі цвярозы аналіз і відавочнае "перакручванне". Мы палічылі неабходным унесці карэктывы, каб у чытачоў артыкула Міколы не склалася скрыўленае ўяўленне пра берлінскую анархісцкую і левую супольнасць і месцы, дзе тая супольнасць жыве. У адрозненне ад Міколы, аўтары адказу былі ў Берліне не тры дні, а прынамсі па пары тыдняў. Мы не проста заходзілі ў двары, а спрабавалі пражыць гэты горад. Мы лічым, што ў нас больш ведання берлінскай канкрэтна-гістарычнай сітуацыі. Мы асабіста ведаем некалькіх берлінскіх актывістак і актывістаў і мелі магчымасць падрабязна распытаць, як і чым яны жывуць. Апрача таго, адзін з нас ведае нямецкую мову і не мае моўнага бар'еру; другі спрабуе вучыць. Агулам пры чытанні артыкула Міколы склалася ўражанне, што высновы былі ў ягонай галаве задоўга да напісання артыкула і канкрэтыку прыкладаў ён папросту "падагнаў" пад свае высновы. Нам не падабаецца такая практыка. Не варта грэбаваць фактамі і скажаць іх, каб яны "клаліся" ў тэорыю, якой бы добрай тая тэорыя ні была.

Мы напішам толькі пра тыя месцы Берліна, дзе самі былі і, адпаведна, з уласнага досведу ведаем. Пройдземся па пунктах:

XB-Liebig (Ікс-Бі-Лібіг): На жаль, нават у анархісцкім асяроддзі не пераадолена ксенафобія (ў прыватнасці, сэксізм і гамафобія). Сярод іншых, і Мікола часам дазваляе сабе выпады супраць феміністак. Напэўна, таму пра жаноча-лесбійскі праект ён напісаў такімі выразамі: "обитательница этого притона с опухшим и чумазым лицом"; "хуже всего, что на фасаде данного помещения вывешены некие подобия черно-красных флагов". Відаць, на думку Міколы, феміністкі не маюць ніякага права дакранацца сваімі бруднымі лапішчамі да анарха-камунізму - ідэалогіі белых гетэрасэксуальных мужчын з заможных слаёў грамадства. Міколу не спадабалася, што каля ўваходу ў двор стаяць кантэйнеры са смеццем. Тлумачым: кантэйнеры са смеццем знаходзяцца ў двары, бо ў кватэрах не змяшчаюцца.) Калі б Мікола наважыўся прайсці троху далей, то ўбачыў бы звычайную абстаноўку для раззвіздзяйскіх лявацкіх месцаў. Прынамсі, чысцей, чым на Кёпі. Некаторым з нас давялося пабываць у бары з інфашопам. На лесбійска-феміністкія кактэйлі нараканняў не маем. XB-Liebig — адно з самых вядомых анархісцкіх месцаў у Берліне. Яго фотаздымкі любяць выкарыстоўваць у разнастайнай агітпрадукцыі (і далёка не толькі феміністкі і лесбійкі). Блог XB-Liebig — http://xb.blogsport.de/


Кёпі

Зялёна Гура: У цэлым адэкватнае апісанне. Але здзівіла заява, нібыта анархісты ў Нямеччыне нацэленыя на супрацоўніцтва з «камунякамі». Леніністы на «Зялёнай Гуры» і ў анархісцкіх месцах Берліна ў цэлым не кацірруюцца. Наогул у Берліне серп і молат ці партрэт Ільіча

пабачыць вельмі цяжка. А што тычыцца розных варыяцый неаўтарытарных левых (некаторыя з якіх нават з'яўляюцца — які жах! — марксістамі), дык чаму б не супрацоўнічаць у дасягненні агульных мэтаў, як каротка-, так і доўгатэрміновых?

Кёпі: Сапраўды даволі змрочнае месца. Але, магчыма, яго насельнікі маюць такі змрочны выгляд таму, што іх задзяўблі турысты. Месца настолькі раскручанае, што "масы" валам валяць на яго паглядзець. Відаць, таму панкі з Кёпі мараць, каб гэтыя "масы" адвалілі, і не стараюцца ім падабацца. Такая вось дэкаратыўна-прыкладная эстэтыка. Пры гэтым на Кёпі ёсць не толькі клубы і бар для тусовак, але і спортзал (дзе рэальна адбываюцца трэніроўкі), і рэдакцыя аднаго вядомага на міжнародным узроўні анархісцкага часопіса, і шоўкаграфічная майстэрня. Што тычыцца ўяўных атак нацы: Мікола, відавочна, не разумее берлінскай палітычнай сітуацыі. Нацы не сунуцца атакаваць ні Кёпі, ні які-небудзь іншы сацыяльны цэнтр ці жыллёвы праект. Самае большае - графіці напішуць і адно вакно разаб'юць. А пасля будуць бегчы адтуль так, што дух зойме (пакуль насельнікі не прачнуліся і люлёў не ўвалілі). Баноў у Берліне мала (паводле агентурных звестак, шэрагі «аўтаномных нацыяналістаў Берлін-Міттэ» налічваюць ажно 15 чалавек; на адным Кёпі жыве ў некалькі разоў болей народу). А Кёпі яшчэ знаходзіцца ў раёне Міттэ (па-нашаму - Цэнтр). Там паліцыя не пацерпіць ніякіх беспарадкаў. У цэлым, калі ў Берліне анархістам і трэба ад каго абараняцца, то ад паліцыі.

Нью Ёрк: Міколам перакручана ўсё ад пачатку да канца. New Yorck займае не "огромный замок", а адно крыло будынку былой бальніцы (будынак вядомы як Bethanien). У іншых крылах будынку знаходзяцца мастацкія майстэрні, кафэ ды розныя іншыя ўстановы. Імі апякуюцца іншыя людзі, чым New Yorck'ам, і яны маюць іншую гісторыю (гісторыя скватавання Bethanien пачалася яшчэ ў 70-я гады). За арэнду ў "Нью Ёрку" плацяцца не "внушительные", а невялікія грошы. З носа ў сярэднім выходзіць па 220 еўра. Для Берліна гэта невысокая плата. А вы ўлічыце, што гэта плата не толькі за прыватны пакой, але і за вялікія публічныя памяшканні. Для тых, хто па нейкіх прычынах не можа плаціць поўную плату, магчымыя зніжкі (хтосьці заплаціць болей, каб іншы мог застацца ў праекце). І ўжо прамая выдумка Міколы, быццам "этот хауспроект тесно завязан на левые партии, которые его и спонсируют ... на хауспроекте лежит куча качественнейших агитматериалов: в цвете, глянце, все как полагается, с рекламой разных партий". New Yorck - на 100% лібертарны праект. У красавіку 2009 яны прымалі ў сябе анархісцкі кангрэс, напрыклад. Ніякія партыі "Нью Ёрк" не спансуюць. Адзін з аўтараў дадзенай нататкі прагледзеў кучу матэрыялаў на раздачы і не знайшоў там ніводнай прафінансаванай палітычнай партыяй ці асацыіраваным з партыяй фондам паперкі. Міколу, напэўна, цяжка сабе ўявіць, што ў Берліне большасць лявацкіх і анархісцкіх плакатаў друкуецца каляровымі на глянцавай паперы. І нават аўтанамісцкія інструкцыі па вырабу express кактэйляў Молатава маюць каляровую глянцавую вокладку, як у маскоўскага часопіса "Автоном". І ўсё гэта раздаецца за бясплатна ці за ахвяраванні. Ну багацей краіна, заробкі вышэй. Нават грузчыкі з супермаркета могуць скінуцца на друк каляровага плаката ў некалькі тысяч асобнікаў і раздаваць яго ўсім ахвочым. Існуюць лібертарныя друкарні, якія на высокім паліграфічным узроўні і абсалютна ананімна выдрукуюць усё, што патрэбна таму ці іншаму калектыву для справы. А большасць літаратуры на "Нью Ёрку" прысвечана барацьбе з расізмам, салідарнасці з мігрантамі, свабодзе людзей перасоўвацца па планеце і падобнай тэматыцы. Хоць вы нас рэжце, не можам зразумець, навошта Міколе распавядаць гэткія байкі...

Каб скласці ўласнае меркаванне, раім пачытаць сайт “Нью Ёрку”: www.newyorck.net. Варта напісаць некалькі словаў у цэлым пра тон артыкула. Не разумеем, дзе Мікола знайшоў у Беларусі людзей, якія некрытычна ставяцца да вопыту заходнееўрапейскага сквотэрскага і аўтанамісцкага руху. На каго ён абрынуў такую энэргічную крытыку? Нам здаецца, што ўсе тут разумеюць: проста скапіраваць з Нямеччыны немагчыма. Але гэта не значыць, што скватаваць у беларускіх умовах бяссэнсоўна. Практыка паказала: часам гэта мае сэнс. Аналагічна: чаму б не здымаць жытло разам. Гэта - не вялікі “прарыў” наперад, але гэта папросту танней і зручней, і да ўсяго дае незайменны вопыт жыцця ў калектыве.

Наколькі можна зразумець з кантэкста, Мікола лічыць, што берлінскія анархісты «бухают на барах, одевшись во всё черное», збольшага задаволеныя жыццём і таму не спрабуюць асэнсоўваць уласны вопыт і рабіць з яго нейкія высновы. Але яны дастаткова рэфлексуюць над уласным вопытам. Артыкулы пішуць, часопісы і брашуры складаюць, кніжкі друкуюць. Вось нам, напрыклад, трапіла ў рукі кніга «Autonome in Bewegung» («Аўтаномы ў руху»; кніга ўпершыню выйшла ў Берліне ў 2003 годзе і вытрымала некалькі перавыданняў; інтэрнэт-старонка праекту «Autonome in Bewegung» — http://autox.nadir.org/). У кнізе апісваецца гісторыя руху аўтаномаў у Германіі за 23 гады. І не дзеля таго, каб паказаць, «якія мы крутыя», а каб нагадаць маладым пакаленням пра мінулыя бітвы і паспрабаваць вынесці з іх урокі, а таксама крытычна асэнсаваць дзеянні апошняга часу.

Мікола чамусьці лічыць, што жыхары берлінскіх жыллёвых праектаў нічога не вырабляюць, не вядуць эканамічнай дзейнасці ўнутры сваіх праектаў. І зусім дарма. У тым жа Bethanien, часткай якога ёсць New Yorck, жыхары завялі свой агарод, дзе вырошчваюць сабе ежу. Пры многіх жыллёвых праектах ёсць кафэ як (напаў)камерцыйныя прадпрыемствы, і бадай ва ўсіх - народныя кухні, дзе адзін-два разы на тыдзень гатуецца вялікая вячэра, разлічаная як на жыхароў праекту, так і на гасцей. У нядаўна выселеным жылым доме на Бруннэнштрасэ 183 былі мастацкія майстэрні і бясплатная крама. У калектыўным праекце MehringHof (гэты будынак на Кройцбергу не жылы, а офісна-прамысловы) ёсць роварная майстэрня, друкарня, чатыры выдавецтвы, кнігарня, крама, якая прадае сандынісцкую каву ды іншыя біяпрадукты, і розныя іншыя канторы. Натуральна: людзі, якія працуюць у Мэрынггофу, збольшага жывуць у жыллёвых праектах. Гэта толькі некалькі прыкладаў, якія былі пад рукой (берлінская сцэна вялікая, усю яе мы ведаць не можам).

Карацей, у заходніх і, у прыватнасці, берлінскіх калектыўных жыллёвых, вытворчых і адпачынкавых праектаў ёсць вялікі вопыт, які варта вывучаць і творча перапрацоўваць, а не проста адкідаць, маўляў, “мы гэта ўжо праходзілі, для нас гэта не актуальна”. Па-першае, не праходзілі, а толькі пачынаем праходзіць. Кінуць павярхоўны позірк - гэта яшчэ не вывучыць вопыт. Па-другое, многае можа быць для нас актуальным. Якім чынам мы збіраемся ствараць анклавы лібертарнай сацыялістычнай эканомікі? Што значыць «рэалізаваць анархісцкія прынцыпы ў побыце»? Ці варта арганізоўваць асобныя жаночыя прасторы? Адказы на гэтыя і многія іншыя пытанні можна шукаць, сярод іншых месцаў, і ў Берліне. Мы далёкія ад ідэалізацыі берлінскага вопыту. Напрыклад, як паказала практыка, берлінская (пост)сквотэрская сцэна недастаткова моцная, каб абараніць свае дамы (і, шырэй, свой горад) ад прыватызацыі. Але яны змагаюцца. І вось гэта — акурат тое, што мы без вагання ў іх пераймаем. T3crew

Хто вызначыць будучыню Берліна?

(Жыхары места супраць карпарацый і карумпаванага ўраду)



Калі я прыехаў у Берлін мінулым ліпенем, то заўважыў стракатыя плакаты з узнятым ўгору кулаком, расклееныя по горадзе. Плакаты апавяшчалі пра дэманстрацыю Megaspree (http://www.megaspree.de/) пад лозунгам «Rette deine Stadt» («Выратуй твой горад»). Заклік да дэманстрацыі быў падпісаны палутара сотнямі арганізацый, ініцыятыў, клубаў, мастацкіх ды розных іншых аб'яднанняў.

Дэманстрацыя Megaspree была праведзена 10 ліпеня. Гэта быў зоркавы марш (sternmarsch). Людзі з шасці раёнаў (Фрыдрыхсхайн/Friedrichshain, Кройцберг/Kreuzberg, Міттэ/Mitte, Моабіт/Moabit, Прэцлаўэр Берг / Prenzlauer Berg, Трэптаў/Treptow) ішлі з розных стартавых пунктаў да агульнага пункту прызначэння. Яны сустрэліся перад Чырвонай ратушай (Rotes Rathaus), у якой засядае Ландтаг Берліну, каб правесці мітынг-канцэрт. Нягледзячы на экстрэмальную спёку (амаль 40 градусаў), каля 5 тысячаў чалавек прыйшлі паўдзельнічаць.

За што і супраць чаго яны маршыравалі?

Галоўным аб'ектам для крытыкі было Mediaspree (Медыяшпрэе). Mediaspree – гіганцкі праект забудовы абодвух берагоў ракі Шпрэе (Spree) ў раёнах Берліна Міттэ, Кройцберг, Фрыдрыхсхайн і Альт-Трэптаў дарагімі гатэлямі, офіснымі будынкамі, жылымі дамамі для багатых, паркінгамі, аўтамабільнымі мастамі ды іншай мітуснёй. Mediaspree атрымала такое імя, бо вялікія медыя-канцэрны (накшталт MTV) збіраюцца інвеставаць у гэта. Ажыццяўленне праекту прывядзе да стварэння бетоннай пустыні на берагох Шпрэе замест жывой і залёнай прасторы для прагулак і гульняў, якая там ёсць зараз.

Вагенбург (Wagenburg, паселішча з вагончыкаў) Schwarzer Kanal (Шварцэр Канал, Чорны канал) ужо вымушаны быў пакінуць сваё наседжанае месца на беразе Шпрэе, бо на гэтым месцы запланаваны гатэль як складовая частка Mediaspree.

У Кройцбергу і Фрыдрыхсхайне быў праведзены мясцовы рэферэндум, і 87% мясцовых жыхароў выказалася супраць праекта Mediaspree. Г рамадзяне хочуць, каб берагі ракі былі

адкрытыя для ўсіх, а не ператварыліся ў прыватныя тэрыторыі, зачыненыя для «плебсу». Але Mediapspree – не адна асобная праблема насельнікаў Берліну. Агулам кажучы, праблема ў неалібералізме. У апошні час у Еўрасаюзе (і Германія тут не складае выключэння) ўлады даюць усё болей і болей свабоды капіталу і ўсё меней свабоды і сацыяльных гарантый людзям. У гарадах гэта абазначае продаж усяго, што раней было грамадскім (ці камунальным) прыватным фірмам, стварэнне асяроддзя для багатых і знішчэння месцаў, дзе жывуць і выжываюць бедныя.
Дзеля таго, каб апісаць гэты адносна новы феномен жыцця гарадоў, было ўведзена ва ўжытак высакароднае слова "джэнтрыфікацыя". Слова прыгожа гучыць, але феномен непрыемна зведаць на ўласнай скуры.
Адзін з прыкладаў распродажу ўсяго ў рукі карпарацый – прыватызацыя Berliner Wasserbetriebe (Берлінскага вадаправоду). У 1999 годзе 49,9% акцый Berliner Wasserbetriebe былі прададзеныя прыватным карпарацыям RWE і Veolia. Паследавалі масавыя звальненні работнікаў, некаторыя падраздзяленні былі зачыненыя, а жыхары Берліну зараз плацяць адну з найвышэйшых у Еўропе цэн на ваду. Людзі Берліна патрабуюць вяртання воднай службы ў камунальную ўласнасць і зніжэння цэн на ваду. Грамадзянская кампанія (http://www.berliner-wassertisch.net/) мае на мэце сабраць 170.000 подпісаў з ліпеня да кастрычніка 2010 і перадаць гэтыя подпісы ўладам, каб пазбегнуць далейшай прыватызацыі водаправоду. Ад сябе дадам карцінку з выставы: Berliner Wasserbetriebe – манапаліст на гарадскім рынку; адпаведна, рэкламы ён не патрабуе. Пры гэтым па горадзе расстаўлена куча бігбордаў памерам 6х3 метры з рэкламай Berliner Wasserbetriebe. Прыкладна такім чынам і расходуюцца грошы, якія дзяруць з жыхароў Берліну: не на паляпшэнне вадаправоду, а на паляпшэнне іміджу кампаніі.
Многія калектыўныя жыллёвыя праекты сутыкнуліся з перспектывай быць выкінутымі на вуліцу, таксама з-за прыватызацыі. Горад прадае іх дамы прыватным фірмам (безумоўна, без згоды тых людзей, што жывуць унутры), а фірмы звычайна хочуць, каб жыхары плацілі значна вышэйшую рэнту ці наогул не хочуць, каб грамадскія і палітычныя актывісты жылі ў тым ці іншым доме. 24 лістапада 2009 года калектыў дома па Бруннэнштрасэ (Brunnenstrasse) 183 (раён Прэнцлаўэр Берг) быў выкінуты на вуліцу падчас спецаперацыі, у якой удзельнічала 600 паліцэйскіх (у гэтым невялікім доме жыло некалькі дзесяткаў чалавек). Дагэтуль будынак стаіць пусты. Людзей болей не радуюць бясплатная крама, пакой для прэзентацый і дыскусій, пакой для рэпетыцый музычных гуртоў, мастацкая майстэрня, фотамайстэрня, галерэя і гасцявы пакой для мастака ў рэзідэнцыі – усё гэта таксама размяшчалася ў доме на Бруннэнштрасэ.
Нават шырокавядомы па ўсёй Еўропе Дом мастацтваў Тахелес (Kunsthaus Tacheles, http://www.tacheles.de/) можа сустрэцца з высяленнем (Raumung). Адкрыты ў 1990 годзе ў гістарычным будынку (першапачаткова – частцы гандлёвага цэнтру), Тахелес ёсць вялікім цэнтрам альтэрнатыўнага мастацтва з галерэямі, майстэрнямі мастакоў, тэатральнай сцэнай, кіно, начным клубам і кавярняй. Беларускі мастак Алесь Родзін мае ў Тахелесе майстэрню. У Тахелесе і ў Беларусі пры падтрымцы Тахелесу некалькі гадоў праводзіцца мастацкі фестываль "Дах". Цяпер з-за планаў уласніка ўчастку зямлі, на якім стаіць Тахелес мастакі мусяць пакінуць будынак. Вядома, багема з Тахелесу таксама была прысутная на дэманстрацыі Megaspree, абараняючы ўласнае права заставацца ў месцы, якое яны самі стварылі. Пазней яны ладзілі разнастайныя іншыя акцыі супраць банку, які прымушае іх з'ехаць, і за права далей выкарыстоўваць буды-

нак Тахелесу. Высяленне было запланаванае (банкам) на 21-28 ліпеня (розныя дні для розных частак будынку). Тахелес пакуль жыве, але ў надзвычай плыткім становішчы. Падтрымаць Тахелес можна праз інтэрнэт (http://isupporttacheles.blogspot.com/).
З 2007 года існуе самаарганізаваная кампанія "Мы ўсе застаемся" ("Wir bleiben alle", http://wba.blogsport.de/), якую вядуць левыя і альтэрнатыўныя праекты. Яны разам абараняюць наяўныя жылыя дамы і розныя альтэрнатыўныя месцы ад высялення і стараюцца ствараць новыя.
Не толькі грамадзянскія ініцыятывы, але і пэўныя шырокавядомыя і вялікія недзяржаўныя арганізацыі (уключна з BUND) пратэстуюць супраць падаўжэння кальцавога аўтабана А100 праз раёны Нойкёльн (Neukolln), Трэптаў і Фрыдрыхсхайн. Прапанаваная ўнутрыгарадская магістраль знішчыць многія зялёныя і ціхія куткі Берліна, вельмі моцна падвысіць узровень шуму, павялічыць забруджанне навакольнага асяроддзя. Некаторым людзям пагражае ўбачыць за сваім вакном замест зеляніны шэрую гукапаглынальную сцяну аўтабана – у якіх-небудзь 50 метрах ад дома! І, нягледзячы на гэтую сцяну, шум усё адно будзе моцны, і выхлапы ад рухавікоў будуць рассейвацца, перадусім, на жыхароў прылеглых дамоў. А100 абяцае быць надзвычайна дарагой. Тры кіламетры дарогі абыйдуцца ў 420 мільёнаў еўра! Яшчэ 24 мільёны патрэбны на праект аўтабану і на змяненне прылеглых вуліц. Агульнавядома, што будаўніцтва новых дарог ўнутры горада пазбаўлена сэнсу: яно не скарачае сярэдні час на падарожжы (з-за большай колькасці затораў і даўжэйшых адлегласцяў да пунктаў прызначэння), але адназначна пагаршае стан навакольнага асяроддзя. Чыноўнікі маюць уласную логіку (і відавочна, што такая логіка фінансава падтрымана аўтадарожнай будаўнічай індустрыяй). У федэральным бюджэце Нямеччыны кожны год закладзены некалькі мільярдаў еўра на будаўніцтва новых дарог. Краіна даўно пакрыта густой сеткай аўтамабільных дарог, і ўжо даўно няма патрэбы будаваць новыя магістралі. Тым не меней гэты артыкул бюджэта (нават пры бюджэтным дэфіцыце і пастаянным скарачэнні выдаткаў на сацыяльныя праграмы) скарачэнню не падлягае. А100 плануюць фінансаваць з федэральнага бюджэта.
Людзі Берліна не проста абараняюць горад, які любяць. Яны таксама бяруць ініцыятыву ў свае рукі і самі плануюць тыя ці іншыя змены да лепшага.
У 2008 годзе быў зачынены стары аэрапорт Тэмпельгоф (Tempelhof), закладзены ў 1923 годзе і разбудаваны пры Гітлеры як адзін з найбольш манументальных будынкаў Нямеччыны – брама ў нацысцкую сталіцу. Цяпер робяцца планы правесці на полі Тэмпельгофа ў 2017 годзе Міжнародную выставу садовага будаўніцтва (Internationale Gartenbauausstellung). Гэта азначае, што большую частку поля хочуць ператварыць у кварталы люксавых кватэр (якія будуць стаяць амаль пустымі – Сенат Берліна вырашыў, што ў сярэднім у такой кватэры мусіць жыць 2 чалавекі) і, магчыма, гатэлі, каб прымаць замежных гасцей. З таго, што пазастане, большую частку збіраюцца зачыніць для шырокай публікі, і толькі тыя, хто дазволіць сабе заплаціць за ўваход (16 еўра, як чакаецца) здолее зайсці ўнутр. Найверагодней, прыватная кампанія "Зялёны Берлін" ("Grun Berlin") паспрабуе ў далейшым ператварыць гэта месца ў прыватны парк, агароджаны высокім плотам, зачынены ўночы, з аховай і платай за ўваход. Дэмакратыя і правы асобы ў такіх парках істотна абмежаваныя (напрыклад, дэманстрацыі не дазваляюцца). "Grun Berlin" ужо распараджаецца некалькімі паркамі Берліна (напрыклад, Брытцэр Гартэнам / Britzer Garten), і горад плаціць гэтай кампаніі за ўтрыманне такіх

зялёных месцаў. Толькі маленькі кавалак поля Тэмпельгофу ўлады плануюць ператварыць у сапраўдны публічны парк. У чэрвені 2009 і траўні 2010 адбыліся акцыі «Reclaim Tempelhof» (http://tempelhof.blogsport.de/), скіраваныя супраць такіх планаў і за адкрыццё былога аэрадромнага поля для ўсіх (магчыма, ператварэння яго ў парк). Пратэсты былі сцішаныя вялікімі сіламі паліцыі, але ў траўні 2010 ўлады адкрылі поле Тэмпельгофу для публікі (толькі ўдзень і з прыватнай аховай унутры).

Іншае знакамітае месца Берліна - Маўэрпарк (Mauerpark, парк Сцяны). Яго стварылі ў раёне Прэнцлаўэр Берг пасля падзення Берлінскай сцяны на частцы былой "мёртвай паласы". Калісьці гэта была тэрыторыя вакзалу Альт Нордбангоф (Alt Nordbahnhof, Стары паўночны вакзал). Заходняя частка былой чыгуначнай станцыі дагэтуль занятая складамі. Восень бягучага году пакажа, ці пашырыцца Маўэрпарк на захад ці заходняя частка вакзалу будзе ператворана ў нешта іншае. Мясцовыя жыхары патрабуюць пашырэння Маўэрпарку (http://www.mauerpark.info/), і здаецца, што яны перамогуць.

Давайце вернемся да Megaspree. Гэта была не нудная палітычная дэманстрацыя, а фестываль чароўнага Берліна - места розных і цікавых людзей, места жывой вулічнай культуры. Ансамблі гралі і спявалі песні пра свае раёны і людзей, якія там жывуць (глядзі, напрыклад, відэа "Berlin stinkt!" / "Берлін смярдзіць!" [http://vimeo.com/13227521] гурта Incredible Herrengedeck [http://www.herrengedeck.org/], акурат прысвечанае джэнтрыфікацыі і Медыяшпрэе). Дэманстранты рабілі перфомансы ды іншыя мастацкія акцыі, палівалі адно аднога з вадзяных пісталетаў і садовых палівалак, людзі з гукавых грузавікоў з гумарам каментавалі навакольныя падзеі. Каманда радыкальных перкусіяністак і перкусіяністаў з вельмі сур'ёзным відам бомкала ў мятыя талеркі і латаныя-пералатаныя бубны, замацаваныя на перасоўным каркасе. Кульмінацыяй народных гулянняў было масавае купанне ў фантане са статуяй Пасейдона, пасля якога да высока ўзнятага жэзлу Пасейдона засталіся прымацаваныя вялікі чорна-чырвоны сцяг і меншы сцяжок "Mediaspree fersenken!" ("Затапі Медыяшпрэе!", глядзі http://www.ms-versenken.org/). Гэтыя людзі самі добра ведаюць, якім яны хочуць бачыць свой горад, і не збіраюцца падпарадкоўвацца падкупленым чыноўнікам.

Тое, як жыхары Берліну ставяцца да свайго горада, - прыклад таго, як мясцовая супольнасць можа адстойваць свае інтарэсы. Калі вельмі захацець, можна самастойна вызначыць шлях развіцця места, і ўмерыць апетыты хцівых карпарацый і карумпаванага ўрада. Калі вельмі захацець, можна многае... Але гэта ўжо іншая гісторыя. Да сустрэчы на вуліцах нашых гарадоў!

Пры напісанні артыкулу, сярод іншага, былі выкарыстаны наступныя друкаваныя матэрыялы:

LiS. Kleine Geschichte der Brunnenstrasse // Libertares Stadtmagazin. No Eins. 1/3 10. S. 6. Нумар часопіса цалкам можна спампаваць па спасылцы: http://www.stadtmajazin.de/fileadmin/pdf-ausgaben/LiS-001.pdf
Nehmen wir uns die Stadt zuruck?! Kiez-Broschure. Aussichten, Interviews, Tipps, Erfahrungen und Informationen zum Tempelhofer Feld und dem Bezirk Neukolln. [Berlin, 2010.] - 32 s. Інфармацыя пра брашуру ў інтэрнэце: http://tfa.blogsport.de/2010/05/24/kiez-broschuere-reclaim-tempelhof/
Spreeufer fur alle! Bilanz der Verhandlungen im Sonderausschuss Spreeraum von Oktober 2008 bis Dezember 2009. Hintergrunde, Vorschlage, Ergebnisse / Initiativkreis Mediaspree versenken! AG Spreeufer. - 16 s. Публікацыя даступная ў інтэрнэце: http://www.ms-versenken.org/images/endfassungbrosch.pdf
Wir bleiben alle. Eine Broschure gegen steigende Mieten, die Verdrangung von Menschen mit geringen Einkommen und die Vertreibung alternativer Projekte. Eine Broschure fur das gute und selbstbestimmte Leben fur alle und uberall. Sommer 2009. - 36 s. Брашура ў інтэрнэце: http://wba.blogsport.de/images/wba2009.pdf

Электронную версію артыкула можна знайсці на блогу: http://kairos.noblogs.org/.

У.

Атомная энергетика в Беларуси



Попытки создания атомной станции на Беларуси

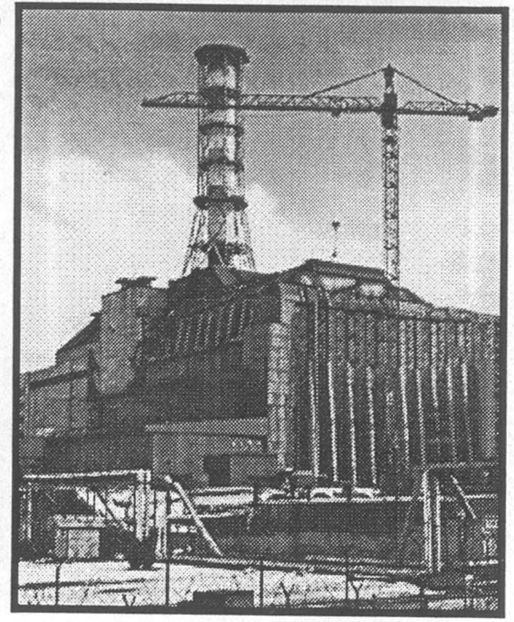
В 1965 г. в АН БССР был создан Институт ядерной энергетики (ИЯЭ). С тех пор вот уже 44 года рядом ученых Беларуси ставится вопрос о поиске мест размещения АЭС и ее строительства.

С начала 70-х годов по инициативе специалистов бывшего Института Ядерной Энергетики (ИЯЭ) началась активная работа по созданию передвижной атомной электростанции «Памир» электрической мощностью 630 кВт. Местом размещения АЭС была выбрана площадка в Витебской области. В результате неудовлетворительного исхода работ, АЭС «Памир» была закрыта в 1988 году по решению межведомственной комиссии с участием ряда министерств.

В 1983 г. было начато строительство 1-ой очереди (2000 МВт) Минской атомной теплоэлектро-централи (АТЭЦ). Мощная АТЭЦ располагалась на расстоянии 35 - 40 км от более чем полутора миллионного города в центре Беларуси. Катастрофа на Чернобыльской АЭС остановила эту совершенно неоправданную и опаснейшую стройку.

Чернобыльская катастрофа

Чернобыльскую катастрофу можно назвать трагедией конца 20-го столетия, которая останется в памяти многих поколений. 26 апреля 1986г. Произошел взрыв 4-го блока Чернобыльской АЭС. Суммарный выброс радиации на 6 мая 1986г. согласно официально принятой точке зрения составлял 50 млн. Ки. Такое количество выброшенной радиоактивности равноценно взрыву 90 атомных бомб, сброшенных на Хиросиму.



Серьезные радиоактивные загрязнения (до 5 Ku/км^2) зарегистрированы в Финляндии, Швеции, Норвегии, Великобритании, Румынии, Австрии, Швейцарии, Германии, Турции и др. государствах. На Украине цезием-137 и другими радионуклидами с плотностью выше 1 Ku/км^{2}загрязнено 4,8 % территории, где проживает 3,2 млн. человек, в том числе 950 тыс. детей. В России радиационное загрязнение с плотностью выше 1 Ku/км^2 выявлено на территории 56 тыс. км^2 19 субъектов федерации с населением 2,625 млн. чел. Наиболее загрязненной оказалась территория Беларуси (23% территории), на которой проживает 2,1 млн. чел., в том числе 400тыс. детей. Согласно расчетам суммарный социально-экономический ущерб только Беларуси от катастрофы на Чернобыльской АЭС в период 1986-2015гг. составил 235млрд.долл. США. Это равно 32 государственным бюджетам Республики до аварийного 1985 года.

Идем далее...

Несмотря на это, почти через сем лет после Чернобыльской аварии, а именно 30 марта 1993 г. Советом Министров было издано Распоряжение № 236р, согласно которому должна была быть разработана концепция, а затем и Государственная программа развития атомной энергетики в структуре энергетического комплекса Беларуси. Концепция и Программа в 1994 г. были одобрены Академией Наук. Постановлением Кабинета Министров РБ от 5.03.1996 г. № 168 были одобрены «Основные направления энергетической политики РБ на период до 2010 г.», в разделе 6.6 которых нашел отражение вопрос создания АЭС. В связи с этим Академии Наук совместно с другими министерствами было дано поручение «организовать изучение возможности, целесообразности и условий развития в республике атомной энергетики».

28 мая 1997 г. состоялись парламентские слушания на тему: «Пути решения энергетической проблемы в РБ». В принятом Постановлении № 174-п/11 от 28.05.1997 г. отмечается: «рекомендовать Совету Министров РБ образовать экспертную комиссию по вопросу целесообразности строительства в РБ атомных электростанций, включив в ее состав, как сторонников, так и противников развития в ближайшей перспективе в РБ ядерной энергетики и обеспечить гласность в ее работе».

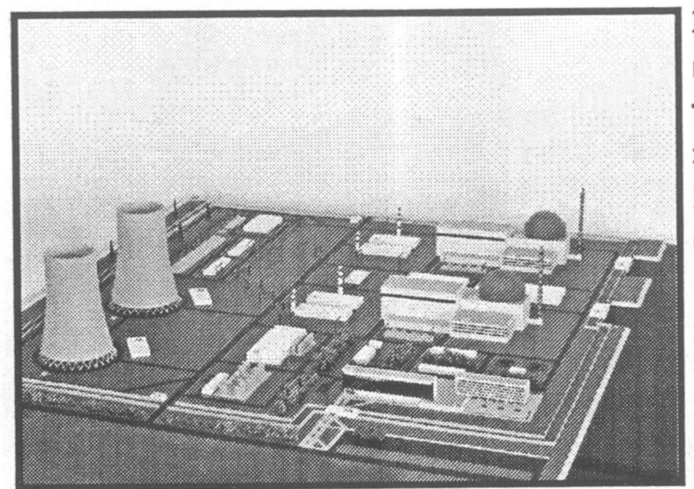
31 марта 1998г. распоряжением Премьер-министра Республики Беларусь (№ 88р) спустя 10 месяцев после рекомендаций Парламентских слушаний, была создана Правительственная комиссия по оценке целесообразности развития в Республике Беларусь атомной энергетики.

Правительственная комиссия 29 декабря 1998г., завершив свою девятимесячную работу, пришла к заключению:

В течение ближайших 10 лет нецелесообразно начинать строительство атомной электростанции.

Из 34 членов комиссии это заключение поддержало 24 специалиста и лишь “атомщики” остались при своем мнении.

Прошло десять лет…



31 января 2008 года Совет Безопасности Республики Беларусь заявил о принятии **политического решения** о строительстве атомной электростанции в Беларуси. 20 декабря 2008 года Государственная комиссия по выбору места размещения земельного участка для строительства АЭС рекомендовала размещение станции на Островецкой площадке в Гродненской области. Генеральным подрядчиком строительства станции выбрана российская компания «Атомстройэкспорт». Первый блок атомной станции планируется ввести в эксплуатацию в 2016 году, второй — в 2018-м году. На полную мощность планируется выйти к 2020 году. Доля «мирного атома» в энергетическом балансе Беларуси уже в 2020-м составит 30%. На будущей АЭС предполагается использовать водоводяные реакторы третьего поколения на 1150 МВт каждый. Стоимость проекта официально оценивается **9 млрд долларов**, из которых стоимость самой станции составляет 6 млрд, а 3 млрд пойдут на инфраструктуру.

Слушанья 9 октября 2009 года

9 октября в Островце прошли общереспубликанские слушания по оценке воздействия на окружающую среду белорусской АЭС.

Мы считаем, что данные слушания сфальсифицированы, так как:

Работников государственных учреждений свозили на слушания автобусами.

Насильно согнанная публика была зарегистрирована заранее, что является нарушением регламента.

Значительную часть зарегистрированных участников в зал не пустили.

Слово дали меньше, чем половине выступающих. В основном выступали работники госучреждений, вынужденные высказываться в поддержку строительства АЭС.

Очередность заявленных на выступление участников не соблюдалась, сторонники строительства АЭС пропускались вне очереди, в то время как противникам строительства приходилось добиваться права выступить.

Из независимых экспертов (противников строительства) выступило лишь 5 человек.



История «Антиатомного сопротивления»

Узнав о планах правительства о строительстве собственной АЭС, в конце лета 2008 года группой анархистов была организована инициатива «Антиатомное сопротивление». Деятельность инициативы берет начало с организации открытого кинопоказа и лекции, прочитанной активистом группы «Экозащита» в августе 2008 года.

За период осень-зима 2008 было организовано несколько выездов на Островетчину с целью получения информации о текущей обстановке и знакомства с местными населением и их мнением касательно будущего строительства.

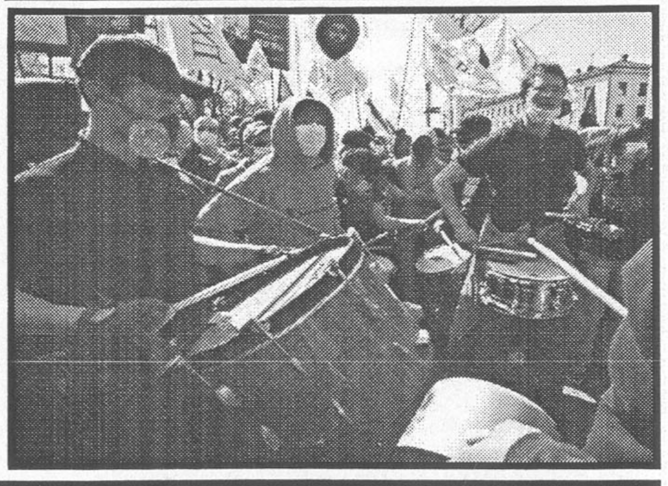
Также за это время был подготовлен DVD-диск с видеоматериалами и подборкой текстов антиатомного содержания «Куда ведет «мирный атом»?». В феврале 2009 был организован инфотур по городам Беларуси (Брест, Пинск, Могилев, Новополоцк) с показом фильмов и докладом о планируемом строительстве АЭС. В Солигорске инфотур был сорван местными властями.

В марте группой анархистов из «Антиатомного сопротивления» была проведена акция прямого действия: на заборах, окружающих выставочный центр BelExpo, в котором в эти дни проходила посвящённая атомной энергетике выставка АТОМЭКСПО, были нанесены надписи «НЕТ АЭС» и «АЭС? НЕТ СПАСИБО!».

В ночь с 25 на 26 апреля 2009 года в городе Барановичи сотрудниками милиции были задержаны активисты инициативы за нанесение антиатомных граффити, и в виде наказания судья вынес решение о выплате штрафа.

26 апреля 2009 года группа приняла активное участие в традиционном «Чернобыльском шляхе». Активисты раздавали листовки, раскрывающие суть проблемы и позицию инициативы, выкрикивали лозунги под зажигательные ритмы самба-бэнд. Это привлекло внимание окружающих. После марша была организована прямая телефонная связь с активистами из Гамбурга, а вечер того же дня закончился небольшим пикетом. В Гродно в этот день были вывешены два баннера антиатомного содержания.





23 августа 2009 года в регионе предполагаемого строительства белорусской АЭС прошёл антиядерный день действий. Экологи и анархисты из «Антиатомного сопротивления» поддержали местных жителей, выступающих против опасных планов строительства АЭС. В воскресенье в г. Островец и пяти населенных пунктах Островецкого района, расположенных близ площадки предполагаемого строительства АЭС (Михайлишки, Гервяты, Валейкуны, Ворняны, Завельцы) прошли встречи экологов с местными жителями, раздача и расклеивание информационных материалов, вывешивание транспарантов. Пятнадцатиметровый транспарант «Астравецкая АЭС? Дзякуй, не трэба!» был вывешен в деревне Михалишки на мосту через реку Вилия, воду которой планируют задействовать для



охлаждения белорусской АЭС. Десятиметровый баннер «Нет АЭС!» был вывешен прямо на площадке близ деревни Валейкуны, которую атомщики рассматривают как приоритетную для возможного сооружения станции. Также проводилась раздача брошюр «Атомная мифология» и листовок «10 аргументов против строительства АЭС в Беларуси» с приглашением прийти на общественные слушания по АЭС и заявить о своей позиции. На досках объявлений и в публичных местах были расклеены плакаты, напоминающие о Чернобыльской катастрофе и опасности атомной энергетики.

В начале сентября активисты «Антиатомного сопротивления» украсили здание дирекции строительства АЭС антиатомными лозунгами.

9 октября в Островце проходили общественные слушанья по вопросу АЭС. До слушаний были подготовлены листовки и собственная брошюра «АЭС: вся правда о безопасности» и проведены выезды на Островетчину с целью пригласить местных жителей прийти на слушанья и выразить свой протест опасным планам. Обе раздачи листовок закончились задержаниями и конфискацией агитматериалов.

9 октября активисты инициативы приняли активное участие в слушаньях по АЭС. Во время слушаний властями были совершены серьёзнейшие нарушения, поэтому мы считаем их недействительными.



С 11 по 16 декабря активисты «Антиатомного сопротивления» принимали активное участие в протестах против саммита ООН по вопросам изменения климата.

20 февраля был проведен несанкционированный пикет против строительства АЭС в Беларуси на площадке перед кинотеатром “Октябрь”. В этот же день, участниками “АнтиАтомного Сопротивления” из Гродно и Ба-



ранович в общественных местах были вывешены антиатомные баннеры. В Петербурге прошла акция солидарности с «АнтиАтомным Сопротивлением». 10 марта, в день открытия выставки «Атомэкспо», на мосту рядом со станцией «Немига» был вывешен баннер «Астравецкая АЭС? Дзякуй, не трэба». В феврале-марте 2010 года город был украшен стикерами «Островецкая АЭС? Спасибо, не надо». 17 апреля в рамках Беспартшколы прошло занятие на тему «Опасное наследие: ядерные отходы».

26 апреля, в день трагедии на Чернобыльский АЭС, участники «АнтиАтомного сопротивления» провели акцию протеста против строительства АЭС в Беларуси. Возле станции метро "Пушкинская" были развернуты баннера "Антиатомное сопротивление", "Альтернатива Есть" и "АЭС – бомба замедленного действия". Пикет продлился около 15 минут и в нем приняло участие около 60 человек. В этот раз анархисты бойкотировали оппозиционный «Чарнобыльскі шлях». В Гродно и Бресте в этот день активистами были вывешены антиатомные баннеры в людных местах.

Контакты

«Антиатомное сопротивление» — анархистская инициатива, направленная на борьбу с атомной энергетикой и продвижение идей использования возобновляемых источников энергии. Мы выступаем за децентрализацию энергетики, т.к. она позволяет избежать катастрофической зависимости общества от производителей энергии, повысить надёжность обеспечения энергией и уменьшить потери при передаче энергии от производителя к потребителю.

В то же время, являясь сторонниками идей анархизма, мы нераздельно связываем нашу борьбу с противостоянием любым видам капитализма и авторитаризма. Мы отрицаем каких-либо вождей и руководителей. Все решения группы принимаются на общих собраниях путём консенсуса. Вы всегда можете связаться с нами, написав на электронный адрес antiatombel@riseup.net.

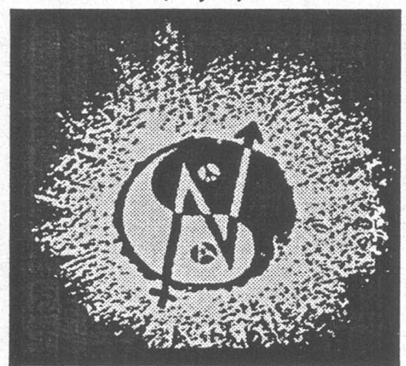
Наши интернет-сайты: http://belarusantiatom.info/

Ерш





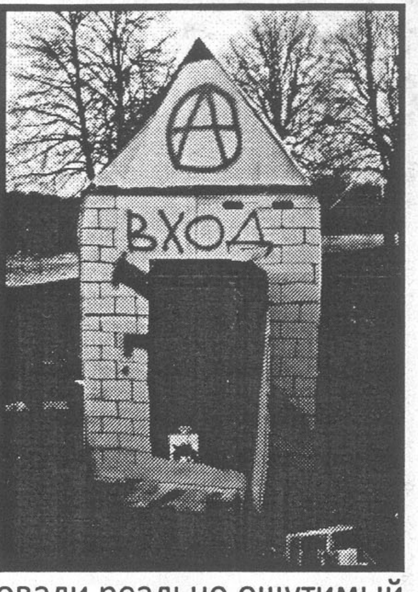
Примечание: используя слово "сквот" мы подразумеваем, что здание, используемое нами для различных целей, было самовольно занято, существовало как независимый и нелегальный социально-культурный центр. Мы никому ничего не платили ни за аренду, ни за что-либо ещё, не имели никаких договоренностей с местным муниципалитетом. Но также мы не жили в этом месте, - впрочем, всё это раскрывается так или иначе в статье.



Мы хотим рассказать эту историю, потому что нам кажется, что всё, что мы делали, и что происходило эти 4 с лишним месяца за время существования сквота - довольно важно не только для нас, но и для всего сквоттерского движения. Тем более, что на постсоветском пространстве оно вообще не очень-то развито. Также мы считаем, что наш опыт ценен как опыт самоорганизации и взаимодействия людей, что непременно является основой любых отношений.

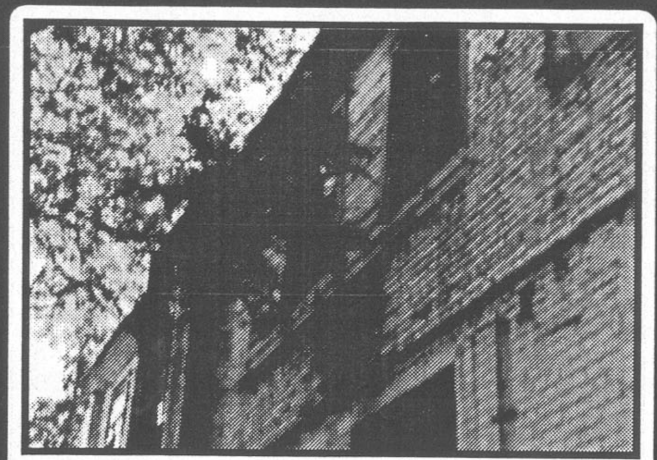
Здесь, в Беларуси, в обществе, лишенном многих "либеральных" и правовых свобод, и с хорошо налаженным репрессивным аппаратом власти, думать о сквотировании было, по меньшей мере, смешно. "Мы не - Европа!", "О чем ты говоришь?" - это те фразы, которые почти всегда можно было услышать в ответ на предложение что-либо самовольно занять. Правда, в силу общепринятости мнения на эту тему, - то и предложений таких было не много. Всё, что могли себе представить различные активисты и им сочувствующие - это дом, который снимается за деньги, и используется для различных инициатив, под библиотеку, и прочее. Нет, не то чтобы у нас никогда не было сквотов и попыток построения культурного центра - некогда в Лиде существовал целых 5 месяцев "Остров Свободного Творчества", в 2006 году на условиях съема функционировал "Дом" в глухом районе столицы, - но просто все были заранее настроены на неудачу, что касалось непосредственно захвата зданий, не считая разовых акций, как правило, на 1 день или вечер. Об этом говорят также действия инициативной группы по созданию сквота в 2004-начале 2005 г. в Минске, которые дальше проведения масленицы для местных жителей и расклеивания листовок в выбранном районе города, с целью расположить к себе живущих там, не пошли, именно из-за неверия некоторых людей в возможность нелегальной основы для социально-культурного центра и неудачной попытки договориться с властями.

Так часто бывает, что мы сами себя ограничиваем в своих же желаниях. Я хочу, но..Я хотел\а бы, но.. Множество сдерживающих факторов, на наш взгляд, почти не поддающихся решению или устранению, останавливают нас на пути к мечте.



11-12 апреля 2008 года по всему миру проводились дни солидарности со сквотами и автономными пространствами - не стал исключением и наш город. В тот день мы почувствовали реально ощутимый прилив сил - всё прошло хорошо и весело, и довольно интересно в целом. Были выпущены специальные зины по теме, приглашены различные люди, в т.ч. не из движения, был сооружен картонный домик, который стал условным сквотом, но в конце был жестко разрушен нами же самими. Отлично помню, как после короткого выступления о ситуации в Европе, Гуфи подытожил: "А в Минске сквота не будет никогда!" - и некоторые (и я тоже) крикнули ему "Будет!", хоть сами в это слабо верили. Можно сказать, что для многих из нас эта уличная вечеринка была отправной точкой для новой волны энтузиазма, и желания что-то делать. Это подтверждалось и нашими действиями, и разговорами, последние всё чаще принимали форму мечтаний о физическом месте активности. Когда одна идея захватывает хотя бы несколько людей полностью, когда о чем-то постоянно думаешь - то есть все шансы, что это воплотится в жизнь! Так и случилось. Периодически думая об этом, 30 мая 2008 года, после очередной Критической Массы, несколько ребят поехали смотреть пустующие здания в городе. То, которое было на примете, - не оправдало надежды, но зато недалеко удалось найти другое, ещё и получше намеченного.

Двухэтажное здание из полуразваливающегося кирпича и других материалов, разбитое на подъезды, бывшее некогда жилым, паспортным столом и даже хозяйственной пристройкой к пивоварне в парково-усадебном комплексе XVIII века - расположено в живописном зеленом уголке города, где довольно тихо и поблизости нет оживленных улиц. Единственные близкие соседи(не считая частного сектора, отделенного полосой не популярной проезжей части) - это рабочие на станции техобслуживания (СТО) - которые и сами засквотировали часть дома под склад. Надо сказать, что знакомство с ними сыграло положительную роль в развитии этого места. Так что мы на практике убедились в том, что с соседями важно если не дружить, то хотя бы поддерживать приветливые отношения. Они часто выручали нас из мелких неурядиц, типа нехватки инструментов, давали советы где набрать воду и делились с нами происходящим в окрестностях в наше отсутствие. Самая главная их заслуга - это предложение провести электричество в наш подъезд от источника, закрепленного за СТО, минуя счетчик, то есть с возможностью пользоваться им на халяву. Если бы этот "жест доброй воли" обнаружили какая-нибудь проверка или МЧС (министерство, отвечающее за пожарную безопасность), то именно СТО-шники столкнулись бы с большими проблемами. Тем более, что ещё не так давно, на тот момент, в доме случился пожар из-за неисправной проводки. Но не испугавшись возможных последствий, они нам очень помогли. Первые недели на доме были все в работе:



выносили строительный мусор, освобождая коридор и 2 выбранные комнаты на первом этаже, проводили генеральную уборку, выносили какашки и баррикадировали выходы из других подъездов. Когда немного разобрались с этим, провели вечеринку на улице с соевыми шашлыками для тех, кого бы это место могло заинтересовать - чтобы представить дом, и подумать, для чего его можно использовать. 20 июня было решено провести первый кинопоказ - и поначалу электричество провели через удлинители от СТО - и позвали самих работяг на просмотр голландского фильма о сквоттерах, так с ними и завязался контакт.

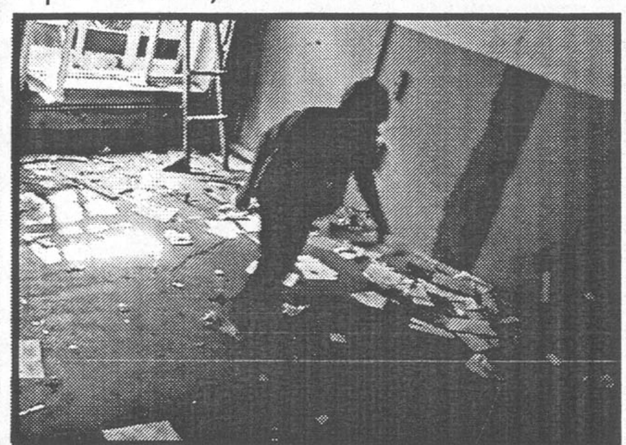
Потихоньку за местом закрепилось название "мастерская", то ли за неимением никаких других вариантов, то ли потому, что когда один-единственный раз приходил владелец дома (это была частная собственность) - то ему пояснили, что "мы тут велосипеды ремонтируем, рисуем". Сам по себе инцидент мог обернуться приездом наряда ментов, но удалось договориться на "я вас не видел, и вы меня тоже" - так как оказалось, что это не прямой собственник, а все-таки какой-то посредник.

Возможно положительным фактором в решении этого человека было то, что он не увидел внутри невменяемых людей или пьяных вакханалий. И тут вспомним одно из условий действий и присутствия на сквоте, о котором договорились с самого начала - состояние трезвости, желательно, и полное неприятие употребления алкоголя и других наркотиков внутри, и рядом с постройкой. На этом моменте стоит остановиться отдельно. Иногда это решение называли чуть ли не фашистским. Иногда люди упрекали в том, что нельзя начинать проект такого рода с запретов. И конечно, в пример немедленно приводились сквоты или d.i.y. клубы европейского образца, мол "Ведь там все пьют, что это за авторитарность". Есть вещи, которые не имеют однозначных ответов, и конечно, никто не собирался судить кому полезно принимать алкоголь, а кому - нет, на кого как влияет и что из этого всегда получается. Но есть логичная совокупность причин, по которым данное условие можно считать вполне адекватным. Это в первую очередь забота о сохранности места. Существуя на нелегальном положении, в любой момент находишься под угрозой выселения, ответственности перед властями и мусорами - они могут ворваться в любой момент - и конечно наличие спиртного в доме или в крови большинства присутствующих внутри могло бы только усугубить ситуацию. Плюс ко всему - известное дело, что различные психостимуляторы в достаточной степени помутняют сознание - кто-то может вести себя адекватно, а кто-то - нет. Если будет выпивать 1 человек, по его примеру станут пить и другие, и не допустить какие-либо инциденты пьяного угара будет уже сложнее. Ещё одна весомая причина - учет предыдущего опыта. Одна из попыток создания автономного пространства потерпела крах, прежде всего, из-за того, что место превратилось в "тусовку" и

место для выпивки. Побухать можно фактически где угодно, а сквот лучше всего использовать в других целях, впрочем, это кому как, и на различные обвинения, мы нередко предлагали людям запариться поиском другого здания, если уж им так хочется установить свои правила. Тут следует пояснить, что предложения по организации быта и смыслового содержания могли вносить абсолютно все, но ответственность несли в основном естественным образом сформированный коллектив людей, который занимался поддержанием физической и духовной жизни сквота постоянно. И так как этот коллектив шире всех видел ситуацию, как правило, - то многие решения он мог принимать более обдуманно.

Изначально собирались делить коллектив на “закрытый” и “открытый” - по западноевропейскому образцу. Суть в том, что самые важные решения сначала взвешиваются в более узком кругу, а потом выносятся на широкое обсуждение. Было достаточно много разногласий и непонимания, что касалось этой темы. С течением времени, можно с уверенностью сказать, что коллектив был, конечно, сформирован, но нес открытый характер - последние месяц-два мы стали проводить регулярную встречу по средам по организации жизни сквота, и на неё могли прийти все желающие. Учитывая, что не так уж и много людей было готово посвящать какую-то часть своего времени для этого - то для нашей ситуации это был идеальный вариант, и со временем мы даже потихоньку учились друг друга слушать, понимать, и не затягивать обсуждение на два часа. Также мы сделали вывод, что перенимать опыт других стран и сообществ, безусловно, важно, но нельзя его перекладывать на нас калькой. Так как наш сквот никогда не использовался как постоянное место жительства кем-либо - то и необходимость наличия закрытого коллектива соответственно отпадала - ведь решать вместе организацию контркультурного центра не то же самое, что решать с людьми с улицы судьбу твоего жилища.

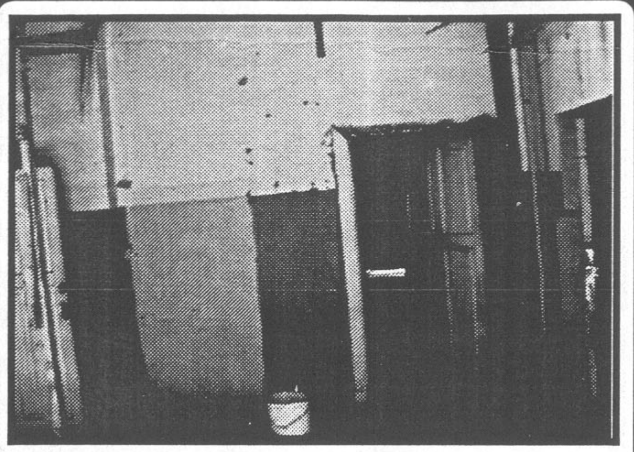
Почему мы не жили там? Может потому, что туалет был на улице, в соседнем доме или другом подъезде; может быть потому, что воду набирали из колонки, и не было возможности помыться, а также отсутствовала возможность приготовления пищи. Но была и более серьезная причина - все-таки там было не безопасно. Так уж сложилось, что в этом районе города проживают особо буйные ребята, да и нет в Беларуси представления о частной собственности, как в Европе, и замок, повешенный на дверь, лишь усиливает желание его сломать, если ты знаешь, что раньше в этом ветхом доме ничего не было. Мы не психологи, и не можем с уверенностью сказать, кто и по каким мотивам периодически вламывался разными способами и пытался проникнуть внутрь. Но очевидно, что люди искали материальные ценности, и были охвачены азартом - так как на каждый взлом мы отвечали новым изобретением для укрепления. К концу существования, когда мы уже успели быть лишены грабителями электрочайника, беспечно оставленного в



коридоре велосипеда, набора инструментов, магнитофона, пары компакт-дисков, других различных вещей и даже рулона туалетной бумаги, честно спиженого из туалета какого-то кафе, - у нас были обиты жестью все двери, забаррикадированы все основные входы, а самая главная вторая входная дверь в наш подъезд была оснащена сверхнадежным замком гигантского размера, сломать который просто не было шансов. Также были щиты на окнах, которые выполняли ещё и теплосохранную функцию, правда, делали мы их довольно долго, да и бывало в других вопросах обороны или утепления сильно тормозили то ли в силу природных лени и раздолбайства, то ли потому что людей, способных работать по дому порой очень не хватало.

Но если не жили мы, то это не значит, что не жил никто. Один не в меру странный парнишка повадился лазить к нам через чердак, предварительно, правда, сломав одну из дверей, но впоследствии благополучно её отремонтировав - и в итоге поселился в одной из комнат на втором этаже, из незанятой нами части дома. (А к слову, мы стали очищать комнаты второго этажа, с перспективой проживания в них - нам так казалось на тот момент - и подвал - который тоже был весь в мусоре, плесени и говняшках). Таким образом, тем, что мы просто пришли и заняли кусочек пространства, и ни у кого не спрашивая стали его использовать в своих целях, - мы подали пример и этому человеку - и он поступил точно таким же образом.

Позже к нему присоединились его знакомые и ещё пара бомжей - самых олдовых сквоттеров по сути, между прочим. Сожитель иногда заходил к нам в гости, но когда мы поняли, что лестница на второй этаж, не такая уж надежная, то отрезали их часть дома от нашей и попросили не наведываться без приглашения.

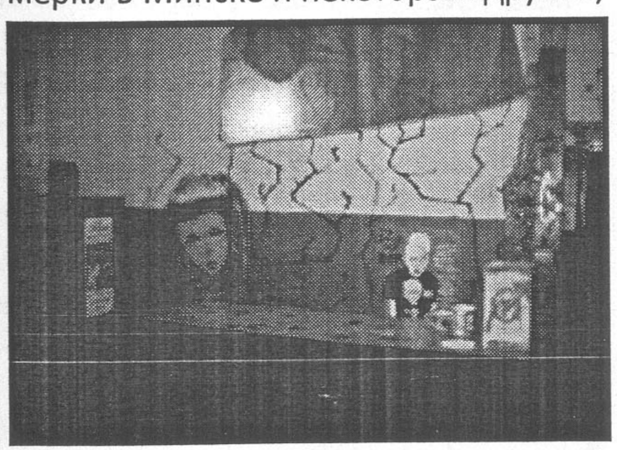


Приглашать же было на что, каждую неделю мы проводили по два-четыре мероприятия, поначалу, а иногда и так составляли расписание, что не оставалось ни одного свободного дня. Первое, и регулярное, что происходило на сквоте - это кинопоказы 2 раза в неделю - после того, как мы убедились, что смешивать художественные и активистские фильмы в рамках одного вечера неэффективно, - стали разделять их, и как правило, активистская или документальная лента должна бы была сопровождаться дискуссией или докладом, или вовсе быть дополнением к ним. Но, к сожалению, так было далеко не всегда. Одна из самых запоминающихся дискуссий была после просмотра очередного райот-видео - о формах протеста. Некоторые ребята вообще переставали видеть смысл в этой единственной, пожалуй, регулярной инициативе, и недовольны были из-за просмотра художественных фильмов (которые все равно как правило, несли в себе какой-то социальный или познавательный подтекст), некоторым же (и мне) всегда казалось, что сам факт бесплатного просмотра кинофильма в свободном пространстве, со своими друзьями и не только, приносит радость и прибавляет веры в свои силы - что тоже немаловажно.

Наряду с кинопоказами, еженедельно функционировало веган-кафе, однако приуроченное к какому-либо из мероприятий - обычно это кто-то готовил\а еду какую хотел\а и сколько мог\ла, деньги кидались добровольно в специально отведенную для финансовой поддержки сквота, коробку, и они шли на следующее приготовление.

Дом также использовался как место хранения небольшой библиотеки, вещей, подлежащих свободному перемещению из рук в руки, информации в виде листовок, брошюр, флаеров, объявлений; для встреч по различным вопросам, докладов, обсуждений, дискуссий, изготовления баннеров и в целом как место, где можно собраться. Если честно, то этого обычно ощутимо не хватает - каждый сидит в своем доме, особенно когда холодно, высказывается в интернете, например, и редко удается увидеть большое количество человек просто так - какие-то мероприятия объединяют - но их не так много.

Темы проводимых дискуссий и семинаров были совершенно разными - зависело от интересов, готовности поделиться знаниями, и актуальности их в какой-либо момент. Начиная с абстрактных рассуждений о глобализации, приглашения на эко-лагерь в Гродно, подготовки к акции против Большой Восьмерки в Минске и некоторым другим,



обучению азам работы со свободным ПО и безопасному поведению в сети, заканчивая интересным докладом по антисемитизму и антисионизму, выступлением известного физика-ядерщика по антиатомной тематике, попыткой обсуждать анархо-феминизм и левый терроризм, понять друг друга в видении анархизма как образа жизни, его плюсов и минусов, практикуя конструктивный диалог, попыткой разбиться на инициативные группы: по ремонту, съемке фильма, подготовке различных проектов. Также проводили тематические, костюмированные, и нет, дискотеки, которые были в новинку первое время и несомненно радовали нас. Было много чего, что в разной степени помогало нам учиться каким-то вещам - типа забивания гвоздей, укрепления дверей и окон, самоизготовления мебели и решения иных бытовых проблем, проведения всех перечисленных и не только мероприятий, а самое главное - пониманию, грамотному принятию решений, общению друг с другом, что приводило к полезным выводам, просвещению в каких-то вопросах, и безусловно, делало нас сплоченнее. Всю дорогу мы старались быть организованнее, развивая самодисциплину. С этим было сложнее всего - затягивание обсуждений, несвоевременное начало почти всех мероприятий, расхлябанность в вопросах организации быта присутствовали в той или иной мере постоянно. И с этим мы учились справляться, и постепенно получалось всё лучше. Когда, бывало, опускались руки, и всё раздражало, достаточно было вспомнить фразу, написанную на захваченном здании в Бялой Подляске, ставшую уже своего рода девизом многих сквоттеров: Chcemy stworzyc cos z niczego!

Хотим сделать что-то из ничего! И тут же думаешь, что никакие конфликты или уныние не могут остановить, главное только понимать, что всё получается со временем и очень многое ещё впереди!
Отдельно стоит остановиться на проходившем у нас зин-фестивале 12-14 сентября 2008 года. В эти дни удалось собрать немало людей не только из Минска, но из других городов Беларуси, России, Украины и отдельных представителей из Литвы, Венгрии. Более неформальная его часть проходила как раз на мастерской - поэтические чтения, знакомство участников друг с другом, и первый настоящий d.i.y. хип-хоп концерт, который сделали в подвале, уже расчищенном и украшенном к этому времени вырезанными из бумаги звездочками, плакатиками, светящимися под лучами ультрафиолетовых ламп. Свободная ярмарка, проходившая в парке неподалеку от сквота, как минимум наполовину состояла из вещей, хранившихся в нем. Это было, пожалуй, самое масштабное мероприятие, которое мы успели провести за время существования мастерской, - и оно, несмотря на мелкие неурядицы, прошло под знаком веселья, обмена самиздатом и опытом!
Хип-хоп концерт был не единственным - и так вышло, что самым удачным. Вторым был панк-концерт, на котором мы ещё и решили провести эксперимент - продавать в баре алкоголь, так, чтобы можно было регулировать степень опьянения и чтобы люди не бегали в магазины за добавкой. Предложение это было обосновано якобы проявлением недоверия с нашей стороны к тем людям, которые способны контролировать себя, выпив всего-навсего бутылочку пива. Этот экперимент провалился, в первую очередь потому, что вместо привычных упреков из-за запрета алкоголя, посыпались упреки из-за наличия бара со спиртным, фиксированными ценами (стало понятно, что всё, что ни придумай, так или иначе подвергается критике, и под желания абсолютно всех не подстроишься - это приведет только к дезориентации целей и направленности), и ребята просто распивали принесенное с собой, в немалых количествах, так, что несколько человек были совсем неадекватными. Обстановка, царящая в тот момент, скорее удручала, а особенно тех, кто чувствовал особую ответственность за жизнь и сохранность этого места. После этого ещё более твёрдо можно было говорить, что уровень беларуского менталитета даже среди панков, далек ещё до свободного употребления алкоголя в подобных местах. До сих пор приходится слышать недовольство и приписывание мастерской названия straight edge сквот, что может только вызывать улыбку. А обвинения в недостаточной политизированности места были так же необоснованны - да и, в конце концов, дальше слов у недовольных не шло - а ведь каждый мог влиять каким-то образом на жизнь сквота. Всякая критика часто помогала нам в осознании собственных ошибок, но никогда не сбивала с толку.
Немаловажно, что сквот не был публичным и открытым для всех. Это обусловлено тем, что в нашей стране всё нелегальное и незарегистрированное обращает на себя особое внимание властей и всячески подавляется. Если бы о нем стало известно хотя бы ментам - то его бы не было на следующий же день после "разоблачения", а все активисты столкнулись бы с массой проблем, также с возможным преследованием и допросами в органах государственной безопасности.
Поэтому приходили туда те, кто, так или

иначе, имел отношение к анархо-панк-активистской среде. И по цепочке - друзья, знакомые, приятели. Но людей с улицы не было вообще, может быть, и стоило провести хоть одну вечеринку для местных жителей - возможно тогда бы удалось избежать нападений или даже выселения?

С самого начала мы знали и понимали, что нас могут выкинуть в любой момент. Но это никак не влияло на объем материальных средств и духовного потенциала, вложенных в сквот. Нет смысла сомневаться и делать что-то наполовину. Чтобы в действительности видеть какие-то результаты, логично и выкладываться по полной.

В какой-то момент мы поняли, что угроза выселения стала ощутимой: парк, к которому примыкал наш дом - подлежит реконструкции, и работы начали вести ещё раньше, чем там появились мы. Поначалу казалось, что до нас они не доберутся. Но, увы - в то самое время, когда мы собирались воплотить в жизнь ещё одну регулярную инициативу - что-то вроде свободного университета, в виде проведения лекций и воркшопов, например, по истории протестных движений XX века или по натягиванию струн на гитаре, и групп по самообразованию, например по практической психологии или английскому языку, и идеи наши не иссякали на этом - стало известно, что наш дом также подлежит реконструкции и первым делом, вычищению рабочими. После пары дежурств стало ясно: жесткий приказ городских властей вкупе с твердой решимостью исполнителей были той силой, противостоять которой, не имея внушительной поддержки, не удастся.

Так же, как мы отказывались верить в возможность существования сквота в самом начале, так же мы не могли поверить в то, что его больше не будет. Это похоже на чувство потери близкого друга или чего-то очень дорогого тебе, потому что этот дом не был просто местом.

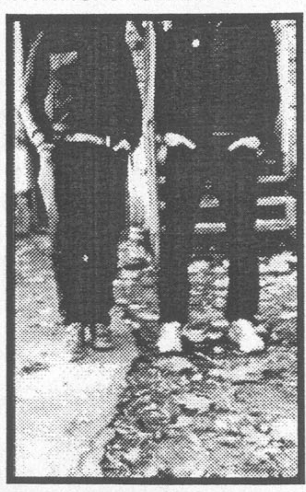
Только потеряв его, мы в полной мере прочувствовали, как много для нас он значил, как многому научил. Но ведь остались мы - полные решимости, воли к действиям и готовности создавать что-то новое, не теряя имеющегося запала и оптимизма. Никто не опустил руки и не отчаялся, более того мы стали собираться по разным поводам в квартирах друг у друга, продолжили проведение некоторых мероприятий и уже присматриваемся к пустующим зданиям. Ведь сила не сколько в месте, сколько в вере в самих себя и в собственные возможности - возможности самим организовывать свою жизнь, так как нам хочется, и заниматься тем, что для нас важно, ни у кого не спрашивая разрешения.

Мы будем точно так же отдавать всех себя для существования следующего сквота, и следующей попытки саморганизации на базе социально-культурного центра; будем направлять активность в разные другие сферы; создавать альтернативное капиталистическому мироустройству и системе ценностей пространство. Хочется верить, что нас будет ещё больше, и мы будем вместе действовать, используя накопленный опыт.

Наша мечта продолжает жить!

Анархо-сквоттеры из Минска. 6.11.2008 г.





Краткий очерк: История Федерации Анархистов секции Краков



Федерация Анархистов (Federacja Anarchistyczna) сегодня является старейшей современной анархистской организацией в Польше. В прошлом году она отпраздновала свое 20-летие. А все начиналось еще в самом начале 80-х на море, в Гданьске. Именно там, где родилась „Солидарность". Не та „Солидарность", которая боролась за власть и кресло президента на переломе 80-90 годов, а та, которая летом 1980 г. приняла программный документ, базирующийся во многом на принципах анархо-синдикализма „Самоуправляемая Республика" (Samorzadna Rzeczpospolita). Но речь не об этом. В 1983 г. 3 старшеклассника Ян Валюшко, Кшиштоф Скиба, Войцех Янковский создали Движение Альтернативного Общества (Ruch Spoleczenstwa Alternatywnego). Свой протест они показывали через издание зинов, в уличных боях с милицией, в общем, начали возрождать анархизм в Польше. Важно отметить, что именно они дали толчек компаниям против принудительного призыва в армию и строительства АЭС в Жарновце, кстати, в будущем обе инициативы были завершены успехом.

В 1988 году из групп, в различных городах, а также анархистов из очень значимой (сотни митингов и демонстраций; одна из основных оппозиционных сил, которая разваливала советскую систему в Польше; многие ее участники, к сожалению, сегодня занимают высокие госдолжности) в то время пацифистской и экологической организации „Свобода и Мир"(Wolnosc i Pokoj) и арт-анархистов (перформеров, художников, поэтов) „Тотарт" образовалось Анархистская Междугородка (Miedzymiastowka Anarchistyczna). Именно это объединение стало прототипом Федерации Анархистов. Междугородка была лишь *„сетью позитивного обмена"*, хотя и объединяла по всей Польше всевозможных анархистов, которые еще не имели ни четкой программы, ни стратегии. Осенью 1988 года прошел съезд Междугородки, на котором присутствовало ок. 100 человек (на нем был и анархист из России, к сожалению, его имя мне не известно). Не обошлось без полиции и спецслужб. В архивах Института Национальной Памяти(IPN) имеются документы, которые были рассекречены лишь года 2 назад, повествующие о инвигиляции анарходвижения в то время. К счастью, система рушилась и власти не удалось разбить весь движ. Движ, как обычно, раскололи сами анархисты. В то время Федерация состояла из ок. 30 секций в разных городах Польши. Сегодня их менее 10.

Уже через год, на съезде в Варшаве из-за конкретных разногласий по вопросам целей, тактики, методов ну и вообще - взглядов, некоторые из учасников вышли из Междугородки. Активисты, которые ставили акцент на политико-социальные изменения, в отличие от арт-представителей образовали Федерацию Анархистов. Как мне кажется, это не был идеологический провал организации, а наоборот, ее логическая эволюция. ФА объединила анархистов различного толка, не ограничиваясь догмами одного направления. Был принят манифест, который являлся очень общим документом. Споры

над конкретной программой шли до недавнего времени. Лишь в этом году в Познани на съезде как подарок на 20летие удалось принять *Идейную Платформу*. Некоторые секции согласились, стиснув зубы, чтобы этот вопрос наконец-то отложить и заняться конкретикой.

Самым ярким на тот момент (как и все 90-е) анархо-представителем Кракова был Марек Кужинец. Этот молодой человек уже несколько лет учавствовал в „Свобода и Мир" и был хорошо известен не только в опозиционных кругах, но также и в спецслужбах. Не раз задерживался, платил штрафы, проводил пикеты и демонстрации, был генератором анархизма в Кракове. Эта харизматическая личность старалась везде и всегда успеть насолить власти. Еще в конце 80-х Кужинец устраивал „атаки" на консульсво СССР, учавтвовал в уличных боях с милицией. Десятки протестов и окуппаций мэрии и (в частности кабинета мэра) увенчались тем, что там поставили охрану, которая есть до сих пор. Прерывание заседаний горсовета, забрасывание городских советчиков листовками... В итоге балы, проводимые ежегодно для „элиты" города под видом благотворительности за баснословные суммы краковян были отменены благодаря т. н. контрбалам и острой критики со стороны анархистов. Можно вспоминать многое... например, акция с обнаженной девушкой на коне в центре города, и сожжение российского флага, и контрбал во время приезда Буша, Путина и других политиков... В 1997 году его похищают в Чечне, куда Марек отправился с гумманитарной помощью вместе с друзьями. Им чудом удается выжить. Одним словом, было весело.

Кроме того показы фильмов, выставки, лекции, библиотека (в которую врывались нацисты), ФНБ... и еще... и еще... В одной статье и не перечислить все инициативы за 20 лет.

В 1991, 1994, 1995, 2000, 2002, 2007 годах съезды ФА проходили в Кракове. К сожалению, к 1992-93 годам Федерация так и не сумела создать мощное объединенное движение анархистов в Польше. Многие просто ушли из борьбы, а многие пошли в политику. Федерация превратилась в локальные группы и их активность. Люди приходили и уходили. Кто-то взрослел, кто-то уезжал за границу, кто-то менял свои политические взгляды, а кто-то просто ломался. За все время существования, по словам одного из участников ФА в краковской секции побывало ок. 150 человек, может 200. И это за 20 лет. Много это или мало судить вам. Были и люди, которые практически с самого начала и до сих пор не предавали своих идей.

Один из них – Рафал Гурский. Человек, который совмещал в себе качества теоретика и историка с активизмом и постоянной практикой анархизма. Его статьи





книги я читал еще в 18 лет (среди них: „Без государства: прямая демократия в действии," „Польские террористы: дороги к свободе"). Мне пощасливилось быть с ним в секции 2 года. К сожалению, 2 месяца назад он нас покинул. И не было нацистких убийств, и тем более долгосрочных тюремных сроков... Рак. Ему было 37 и было еще много планов. Последний из них - реализация проекта партиципационной демократии в Кракове. То есть введение прямой демократии и самоуправления через бюджет города. Это когда не мэр и совет города решают, куда идут деньги жителей, а все жители. Начиная со своего двора, улицы, района, в итоге целого города. Возможно, это покажется нелепо и утопично, но как же тогда Рио Гранде в Бразилии, Гуэльф в Канаде, Сан Дэни во Франции и многие другие места? Этот незаменимый человек оставил нам задание, которое мы обязаны продолжать, что и постараемся сделать. Он был одним из инициаторов Комитета Свободный Кавказ в 1994 г. (Komitet Wolny Kaukaz), сам побывал в Грузии. Создавал Рабочую Инициативу в 2004 году (Inicjatywa Pracownicza) – реально действуйщий анархо-синдикалистский профсоюз. Его вклад в развитие польского анархизма огромен. На похороны съехалось 200 человек, не только анархистов. Черная демонстрация с баннерами и флагами прошла по городу, а полиция даже не вмешалась. Это была последняя акция Рафала.

За 20 лет Федерация имела свои взлеты и падения, но продолжала существовать. На сегодняшний день в краковской секции ок. 10 человек. Еще год назад их было ок. 20. Есть, разумеется, еще человек 20, которые иногда подключаются к тем или иным акциям, но сами понимаете, что конкретики в них мало. К 2007 году старая секция умерла. Кужинец по многим причинам уехал жить в Гданьск (сейчас неактивен, отрекся от движения, понаделал всякой нехорошей ерунды, в общем - очень противоречивый человек и „папа" ФА Краков закончился для борьбы). Я успел с ним познакомиться, даже выпить. Но это были лишь пару встречь. Кто еще куда-то пропал, а оставшимся 2-3 людям не с кем было провести даже пикет. Движуха развалилась. Но подрастали школьники, которым сейчас чуть за 20, раскручивалась Ученическая Инициатива 2005-2007 (Inicjatywa Uczniowska), продолжал действовать Комитет Свободный Кавказ, развивался анархистский клуб-бар „Научная Кофейня"(Kawiarnia Naukowa), в которой проходили и проходят множество концертов и других мероприятий. Приехали в Краков свежие люди, в том числе я. Начались встречи, знакомства....

В общем, весной 2008 г. я, устав от „ничегонеделания" в плане социального активизма, решил связаться с анархо-группами в Кракове. Написал одним, вторым. Пришел, пос-





мотрел. Оказалось-то, ничего и нет в культурной столице Польши. С одной стороны - меня это обрадовало, ведь я ничего не пропустил, будучи уже 2 года в Кракове. С другой же – я слегка разочаровался. Где же они, легенды польского анархизма? Пообщавшись с 2мя людьми, мы решили организовать костер и пригласить всех заинтересованных в возрождении краковской секции. Собрались, пообщались, и через 2 недели была уже новая секция. Хотя следует заметить, что из людей на костре в секцию вошли лишь 4 человека. (Вообще, в Кракове тусовка большая, но, как и везде, все держится на нескольких людях). Так мы начали раз в неделю встречаться и общаться, не зная друг о друге практически ничего. Теоретическая база анархизма у меня была к тому времени относительно богатая (за плечами диплом про Махно и Махайского), но практики явно не хватало. Да и не только мне. Благо осталось пара людей из старой гвардии.

Мы возобновили показы фильмов, начали мутить пикеты, проводить дискуссии. Ребята нашли здание – и вот уже 2 года существует и отлично развивается краковский сквот Карандиру. Сквот вдохнул в краковскую среду свежесть. Возродили библиотеку, начали связываться с другими общесвенными инициативами. Закрутилось. Люди снова приходили и уходили. Транспаранты, флаги, листовки... Помалу обживались всей этой атрибутикой. Помещение сняли, сделали ремонт, где собирались и хранили вещи. Узнавали друг друга в действии, ссорились и мирились.

2009 год был самым активным из 3-х лет новой Федерации. Удалось провести антисаммит НАТО в феврале, общепольское демо по поводу 20летия независимости Польши, громкую попытку блокады эксмиссии (к сожалению, неудавшуюся) и многое другое. Пикеты, под российским консульством проходили и проходят довольно часто. Уж очень любим мы это место. С другой стороны мы - как Федерация - не учавствуем в Парадах Толеранции и Маршах Агностиков и Атеистов. Отчасти из-за разногласий с организаторами, отчасти из-за собственных убеждений и из-за того, что нет отдачи с их стороны. Индивидуально мы, разумеется, присутствуем на подобных демонстрациях. Критическая Масса тоже проходит, но это не мы делаем. В феминистических демо также участвуем. В этом году начинаем компанию против джентрификации...



Про Федерацию в Польше все знают, это не подпольная секта, но и не формализированая организация. У ментов нет списка всех участников, ведь мы сами не знаем, сколько нас. Но мы точно знаем, что пока существует государство, пока есть культ капитала, пока Краков будет стоять – в нем будут люди, способные бросить камень, написать листовку, выразить солидарность и оказать взаимопомощь нуждающимся людям. В общем, планов много, средств и людей мало, Краков – хоть и красив, но „законсервирован" серьезно. Так что, друзья-товарищи, анархия в Кракове откладывается на неопределенное будущее, а оно, как мы верим – принадлежит всем нам.

Нефер - Краков, сентябрь 2010

Народническое движение в Белоруссии

Народничество объединяло антифеодальную программу с утопическим социализмом, придерживалось теории А. И. Герцена, Н. П. Огарёва, Н. Г. Чернышевского о возможности непосредственного перехода к социализму через крестьянскую общину, минуя капитализм. В 1860—1870-е г., когда в России не было объективных условий для социал-демократического движения, Народничество являлось наиболее революционной теорией и движением. В Народничестве выделились 2 течения — революционное и либеральное. Революционное Народничество представляли: «Земля и воля» 60-х г., кружки 1864—1875, «Земля и воля» 70-х г., «Народная воля», «Чёрный передел». Идеологи М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв, Н. К. Михайловский. В 1860—1880-х г. революционные народники разными путями стремились осуществить крестьянскую революцию. В 70-е г. среди революционной интеллигенции развернулось массовое «хождение в народ» с целью поднять крестьянство на социалистическую революцию. Крестьяне не восприняли «социалистических», по существу анархических, идей народников. В условиях репрессий народники к началу 1880-х г. признали необходимость политической борьбы, однако свели её к единоборству с царизмом, к индивидуальному террору.



С середины 1880-х г. в Народничестве победили либеральные тенденции, которым свойственны буржуазный реформизм, отказ от революционной борьбы. Либеральные народники стали главным идейным препятствием развития в России социал-демократического движения. Критику концепций народников с позиций марксизма начал Г. В. Плеханов, выдающаяся роль в определении классовых корней и исторического места Народничества в революционном движении России, завершении идейного разгрома Народничества принадлежит В. И. Ленину. В начале XX века исходные принципы идеологии и тактики Народничества («Народной воли») переняла партия социалистов-революционеров (эсеров).

В Белоруссии идеи революционных демократов Герцена и Чернышевского разделяли К. С. Калиновский, В. Врублевский, З. Сераковский и другие руководители и участники восстания 1863—1864. В состав «Земли и воли» 60-х г. входил Комитет русских офицеров в Польше, 40 % которого были уроженцами белорусско-литовских губерний. Среди известных пропагандистов «хождения в народ» были уроженцы Белоруссии С. Ф. Ковалик, Н. К. Судзиловский, Е. К. Брешко-Брешковская. В 70-80-х г. существовали народнические группы студентов-белорусов в некоторых вузах страны. Белорусские студенты Петербургского университета создали группу «Гомон». В 1882 действовала Северо-Западная организация «Народной воли», объединявшая народнические кружки 6 западных губерний. В 1881—1883 в Вильно, Минске, Пинске, Витебске, Гродно, Бобруйске, Орше, Могилёве созданы кружки офицеров-народовольцев. В Гродно, Витебске, Минске, Пинске, Могилёве, Горках, Несвиже существовали народнические кружки ученической молодёжи. Группы белорусских революционеров-народников нелегально издавали воззвания. С их деятельностью связано начало распространения в Белоруссии отдельных произведений К. Маркса и Ф. Энгельса и возникновение рабочих кружков.

Народнические организации в Белоруссии

«Земля и воля» (60-х г. XIX века), революционная организация в России. Создана в 1861 в условиях революционной ситуации с целью до окончания срока введения Положений крестьянской реформы 19.2(3.3).1861 подготовить всеобщее крестьянское (военно-крестьянское) восстание в 1863. Организаторы и руководители: Н. Г. Чернышевский, Н. П. Огарёв, А. И. Герцен, Н. А. и А. А. Серно-Соловьевичи, Н. Н. Обручев, А. А. Слепцов, Н. И. Утин и другие. Революционно-демократическая программа «Земли и воли» базировалась на теории утопического социализма, предусматривала революционную ликвидацию самодержавия, созыв Национального собрания (Земского собора), установление демократической республики в форме федерации областей, передачу земли в собственность государства, введение уравнительного землепользования и, в результате, переход к социализму через крестьянскую общину. Стремилась объединить все революционные организации России на основе федерации. В конце 1862 в состав «Земли и воли» вошла военно-революционная организация Комитет русских офицеров в Польше. Землевольцы решительно поддержали восстание 1863—1864 в Польше, Белоруссии и Литве, стремились на основе радикального разрешения аграрного вопроса расширить социальную базу восстания с целью добиться перерастания его во всероссийское крестьянское восстание за землю и волю. Многие члены военно-революционной организации «Земли и воли» участвовали в боях против царских войск. Разгром восстания 1863—1864 ослабил революционно-демократические силы. В начале 1864 «Земля и воля» самоликвидировалась.

Комитет русских офицеров в Польше, революционная организация в русских войсках на территории Польши, Белоруссии, Литвы, Украины в 1861—1863. Возник осенью 1861 как федерация отдельных кружков, насчитывал несколько сот человек (русские, поляки, украинцы, белорусы и др.). Инициаторы создания и руководители — Я. Домбровский, В. Т. Каплинский, З. Радлевский, А. А. Потебня. Стоял на революционно-демократических позициях, имел тесные связи с русским революционным центром в Лондоне, ЦК «Земли и воли» в Петербурге, Центральным национальным комитетом в Варшаве. В конце 1862 вошёл в состав «Земли и воли», сохранив автономность. Вёл агитацию среди офицеров. Во время восстания 1863—1864 помогал повстанцам. Прекратил деятельность летом 1863.

«Земля и воля» (70-х г. XIX века), революционная организация народников в России. Возникла в 1876. Создатели и руководители: М. А. и О. А. Натансоны, А. Д. Михайлов, Г. В. Плеханов, А. А. Квятковский, А. И. Зунделевич и другие. Программа основывалась на утопической теории крестьянского социализма и предусматривала передачу земли крестьянам с «равномерным» её распределением, общественных функций общинам, разделение Российской империи на части «соответственно местным желаниям». Землевольцы стремились создать боевую централизованную организацию, которая бы подготовила вооружённое народное восстание («бунт»). По политическим взглядам были анархистами. Рабочим отводили роль резерва крестьянской революции. Издавали журналы «Земля и воля», "Листок «Земли и воли» и др.



Отсутствие заметных результатов продолжительной агитации среди крестьян привело землевольцев к разногласиям по вопросам о средствах революционной борьбы. Часть отстаивала пропагандистский характер деятельности, часть — политический террор. В августе 1879 «Земля и воля» раскололась на «Чёрный передел» и «Народную волю». В Белоруссии в 1876—1879 народнические кружки существовали преимущественно среди учащейся молодёжи — в Минске, Могилёве, Гродно, Горках. Через земляков — студентов Петербурга, Москвы, Харькова, Киева и др. они были связаны с «Землёй и волей», получали народническую литературу.

«Чёрный передел», революционная народническая организация в России. Возникла в августе 1879 в результате раскола «Земли и воли». Создатели Г. В. Плеханов, В. И. Засулич, П. Б. Аксерольд и другие. Функции руководящего центра выполняла Петербургская организация. Наиболее значительные организации «Чёрного передела» были в Петербурге, Москве, Харькове, Минске, Казани, Одессе, Киеве, Перми. Вначале члены «Чёрного передела» разделяли в основном программу «Земли и воли», выступали против террористической тактики «Народной воли», стремились к осуществлению народной революции, цель которой видели в передаче трудящимся средств производства и земли, с обязательным её уравнительным «чёрным» переделом между крестьянами, с которым связывали переход к социализму. В начале 1880-х г. признали целесообразность политического террора. Главной движущей силой революции чернопередельцы считали крестьянство, однако свои идеи пропагандировали, в основном, среди рабочих, учащейся молодёжи и военнослужащих. После убийства народовольцами царя Александра II 13.3.1881 часть организаций «Чёрного передела» слилась с «Народной волей». Кризис народнической идеологии, переход части деятелей «Чёрного передела» — Плеханова, Засулич, Л. Г. Дейча, В. М. Игнатова, Аксельрода — на платформу марксизма привели организацию к распаду (1882), но отдельные группы «Чёрного передела» существовали и позднее. В Белоруссии сильная группа «Чёрного передела» сложилась в Минске, члены: Л. Н. Носович, К. В. и Р. В. Парафьяновичи, С. Левков, И. Гецов и другие. Они имели связи с руководством «Чёрного передела» и народниками многих городов. В начале 1881 в Минске создана подпольная типография «Чёрного передела», где напечатаны № 3-5 «Чёрного передела», № 3-6 «Зерна» и 5 прокламаций. В 1883—1887 часть бывших местных групп «Чёрного передела» наладила связи с первой политической партией польского рабочего класса «Пролетариат» и с группой «Освобождение труда».

«Народная воля», тайная народническая организация в России в 80-е г. XIX века.


Гриневицкий И.И.

Возникла в августе 1879 в результате раскола «Земли и воли». Возглавлял Исполнительный комитет (Петербург), члены: А. И. Желябов, С. Л. Перовская, В. Н. Фигнер, Н. И. Кибальчич и другие. Имела кружки, количество членов до 500 человек, с сочувствующими до 5 тысяч. Пропаганду вела среди рабочих, офицеров, учащихся. Придерживалась теории утопического крестьянского социализма. Её программа предусматривала свержение самодержавия, введение общинного самоуправления, построение социализма на основе передачи средств производства и земли в пользование общин и артелей. Постепенно свела политическую борьбу к индивидуальному терро-

ру, и захвату власти путём заговора. Осуществила ряд террористических актов, в том числе убийство Александра II [1(13).3.1881, осуществил И. И. Гриневицкий], однако программных целей этими средствами не достигла. Издавала газету «Народная воля», «Листок Народной воли», «Рабочую газету», воззвания. В Белоруссии действовали представители Исполкома «Народной воли» М. Ф. Грачевский, Н. М. Рогачёв, М. Ю. Ашенбренер, М. П. Овчинников, М. Э. Янчевский и другие. В Минске, Могилёве, Гродно, Витебске, Пинске существовали военные и ученические кружки «Народной воли». В начале 1882 военные кружки вошли в народовольческую организацию Виленского военного округа, остальные — в Северо-Западную организацию «Народной воли». В 1883—1884 народовольцы создали в западных губерниях рабочие кружки, на идеологию которых влияла политическая партия польского рабочего класса «Пролетариат». В 1883 царизм разгромил Исполком и основные организации «Народной воли». Самоотверженную борьбу «Народной воли» высоко оценивали К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин.


НАРОДНАЯ ВОЛЯ
СОЦIАЛЬНО-РЕВОЛЮЦIОННОЕ ОБОЗРѢНIЕ.

Северо-Западная организация «Народной воли», организация «Народной воли» в Белоруссии и Литве. Создана в Вильно в начале 1882 по инициативе Исполкома «Народной воли». Объединяла народнические кружки Виленской, Витебской, Гродненской, Ковенской, Минской и Могилёвской губерний. Руководство организацией осуществляла виленская центральная группа: А. Лисовская, М. М. Чикаидзе, М. П. Овчинников, Е. Айзенберг, И. Лампе. Вела революционную работу среди населения, собирала средства для организации, обеспечила оборудованием и шрифтами нелегальную типографию «Народной воли». В конце 1882 после арестов почти всех руководителей организации потеряла связи с Исполкомом «Народной воли» и местными народническими кружками. Позднее часть её членов присоединилась к политической партии польского рабочего класса «Пролетариат».

«Гомон», революционная народническая группа в Петербурге в 1880-е г. Возникла среди студентов — уроженцев Белоруссии, выступивших с инициативой (И. И. Гриневицкий и др.) создания автономной белорусской фракции «Народной воли». Создатели и руководители А. И. Марченко, Х. А. Ратнер, М. И. Стацкевич, В. Б. Крупский и другие. В начале 1884 издали журнал «Гомон» № 1, в марте арестованы. Лица, издавшие «Гомон» № 2 в ноябре 1884, неизвестны. Группа разделяла программные и организационные взгляды «Народной воли», стремилась стать её областной организацией в Белоруссии и возглавить местное революционное и национально-освободительное движение.

Исаев Г.П.

Деятели народнического движения, родившееся в Белоруссии:

Ковалик, Сергей Филиппович
Судзиловский, Николай Константинович
Гриневицкий, Игнатий Иоахимович
Исаев, Григорий Прокофьевич
Бонч-Осмоловский, Анатолий Осипович

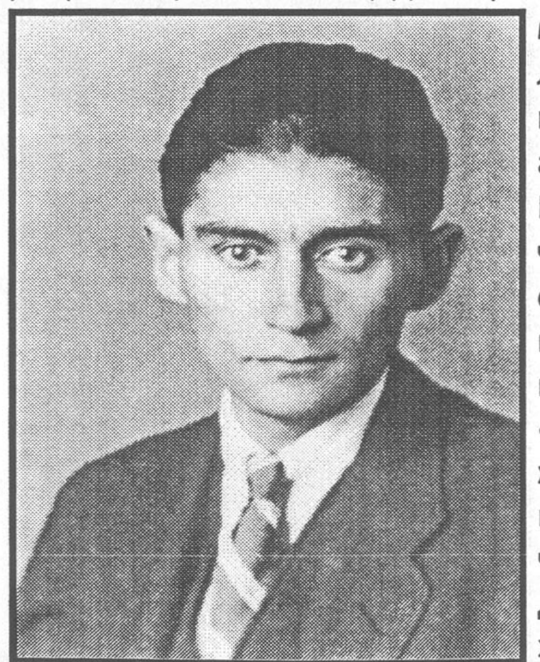
Информация взята с : http://ru.wikipedia.org

Франц Кафка и анархизм

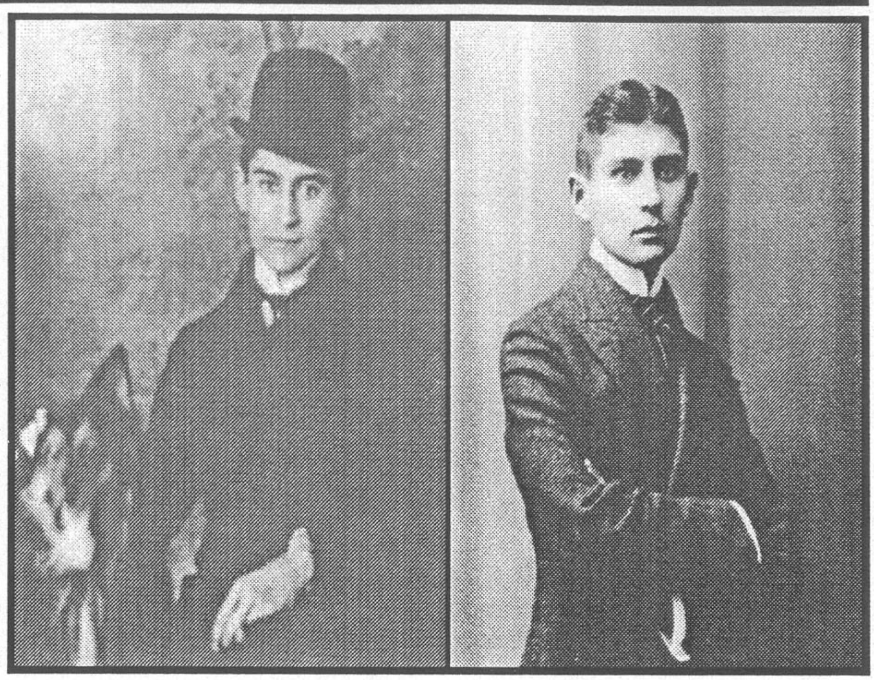
Предчувствие окончательного освобождения
не опровергается тем, что на следующий день
плен остается неизменным или даже ужесточается,
или даже четким заявлением о том, что он никогда
не прекратится. Все это может, наоборот, быть необходимыми
предпосылками окончательного освобождения.
Франц Кафка

Кафка, тонко чувствовавший человек, выросший среди жерновов истории; еврей среди немцев и славян; вольнодумец среди иудеев и католиков; писатель и эмпирический социалист посреди дикого капитализма и просыпающегося класса угнетенных. Он родился в центре пражского Нового места, он жил по соседству с костелом и с видом на средневековую ратушу, сожженную в 1945 г., на пересечении миров. Юридические науки он изучал в немецком Карловском университете.

Еврейский квартал древнего имперского города Праги был одним из самых больших и таинственных во всей Европе. Здесь обитали раввин Лев и его легендарный, мистический слуга – «пражский Голем», франкенштейновское чудовище, сотворенное им из глины. Густав Майринк обессмертил этот персонаж и окружавшую его, ныне навсегда уничтоженную фашизмом среду в своем фантастическом романе «Голем». Кафка любил узкие, таинственные и романтические переулочки еврейского квартала, парки и старые кладбища Праги, возвышавшиеся над городом Градчаны, императорскую крепость с собором. Вырываясь из патриархального ада своего крайне консервативного и ханжеского родительского дома, он, работая в обществе страхования рабочих от несчастных случаев, хорошо познакомился с нищетой и страданиями жестоко эксплуатируемых наемных тружеников. Несгибаемая бюрократия («темное гнездо бюрократов») с ее беспощадным роком предписаний и параграфов и расистская дискриминация против него как еврея были суровой школой для чувствительного юноши. Из этой ситуации, когда на него давили со всех сторон, и выросли его анархические убеждения.



Михаил Каха, одна из ключевых фигур тогдашнего чешского анархизма, вспоминал, что Кафка время от времени посещал собрания в «Клубе молодых» и участвовал в антимилитаристских и антиклерикальных собраниях, организованных рабочим союзом «Вилем Кербер». Свидетели утверждали, что Кафка живо интересовался происходившими дискуссиями, но он никогда не брал слова. Он вообще был молчаливым человеком; Каха так и прозвал его – «клидас», молчальник. Доказано и участие Кафки в анархо-синдикалистском движении. Михал Марес, моло-



дой анархист, который часто приглашал Кафку на анархистские собрания, писал о нем: «Он сидел обычно один и никто его не знал, тихий, внимательный слушатель; перед ним стоял бокал пива, которого он едва касался». Его неброская щедрость проявлялась при сборе пожертвований на нужды движения. Одним из первых мероприятий, на которые пошел Кафка, был митинг протеста против смертного приговора в отношении испанского педагога-анархиста Франсиско Феррера в 1909 г. Полиция разогнала митинг. В мае Кафка принял участие в учредительном собрании созданной Гашеком сатирически-анархистской «Партии умеренного прогресса в рамках закона». Об этом запоминающемся событии Кафка позднее рассказывал Францу Верфелю. В 1912 г.

Кафка был даже арестован полицией за участие в митинге против смертного приговора французскому анархисту Лиабефу: он с каменным спокойствием стоял в самом центре полицейского шабаша.

Теоретические основы Кафка искал у таких авторов, как голландский либертарий Домела Нювенхюйс, братья Реклю, Вера Фигнер, Бакунин , Александр Герцен, Белинский, Жан Грав, Кропоткин . 15 октября 1913 г. он записал в своем дневнике: «Не забывать о Кропоткине!»

(В то же время он с определенным скептицизмом относился к современным ему чешским анархистам. Они «так милы и приветливы, – говорил он, что нельзя не поверить каждому их слову. Но в то же время – именно из-за этих особенностей – нельзя верить, что они могли бы стать этакими разрушителями мира, как они утверждают». Кафка оказался прав. Прошло всего несколько лет и большинство тогдашних анархистов в Чехословакии или отошли от движения или подались в «коммунистическую» партию. – Прим. перев.)

Политические убеждения Кафки нашли отражение и в его личной жизни. Он критиковал своего отца как предпринимателя-эксплуататора, который однажды отозвался о служащих как об «оплачиваемых врагах». Рассказывая писателю Максу Броду о ситуации в обществе страхования рабочих от несчастных случаев, Кафка сказал: «Как скромны эти люди. Они приходят к нам просить. Вместо того, чтобы взять учреждение штурмом и разгромить все вдребезги, они приходят просить».

Кафка, очевидно, даже вынашивал планы начать новую жизнь. В 1918 г. он разрабатывал идею рабочего сообщества «Неимущие рабочие» на основе скромности, равновесия прав и обязанностей и социальной ответственности. Он симпатизировал еврейскому социалистическому движению «халуцев» («пионеров» заселения Палестины коммунами - киббуцами) и мечтал отправиться туда и жить жизнью простого ремесленника.

Одновременно он был пламенным антимилитаристом и в 1914 г. с омерзением отверг патриотические военные призывы. В 1920 г. он говорил юному музыканту и литератору Густаву Яноуху: «Поэты пытаются заменить людям глаза, чтобы тем самым изменить действительность. Поэтому они, в сущности, враждебные государству элементы, – они ведь хотят перемен. Государство же и вместе с ним все его преданные слуги хотят незыблемости». А о капитализме он отзывался так: это «система зависимостей, идущих изнутри наружу, снаружи вовнутрь, сверху вниз и снизу вверх. Все зависимо, все скованно. Капитализм – состояние мира и души».

Кафка решительно отвергал партии и официальные организации «рабочего движения»: «Люди так уверены в себе, решительные и хорошо настроены. Они овладели улицей и потому думают, что овладели миром. Они ошибаются. За ними уже стоят секретари, чиновники, профессиональные политики – все эти современные султаны, которым они готовят путь к власти… Революция испаряется, и остается только ил новой бюрократии».

Кафка уже провидит, что надвигается не социальная революция, а нечто беспощадно-мрачное, «затейлоризированная» жизнь, «господство зла», когда «человек превращается в тень, перестает быть живым существом». Он предчувствует наступление фашизма: «Я думаю, что антисемитизм захватит и рабочих. Это видно уже в ведомстве страхования рабочих от несчастных случаев. Оно – результат рабочего движения. Оно должно быть наполнено светлым духом прогресса. И как же там все выглядит? Ведомство служит темным гнездом бюрократии, в котором я – единственный еврей, для парада».

Кафка умер 3 июня 1924 г. от туберкулеза. Он был избавлен от жуткой, «кафкианской» действительности грядущего нацистского рейха, который отправил его семью в газовые камеры и навсегда сделал его любимую Прагу совершенно другим городом.

Источник: Anarchistischer Taschenkalender 1996. Перевод Вадима Дамье. По-русски опубликовано в газете «Прямое действие» (№ 11, 1998).



ПОЭЗИЯ

Н.Т.Р.

Гордитесь своей цивилизованностью,
Первобытные племена называете дикими,
Похваляетесь своей образованностью,
Но являетесь существами безликими.
Технология сделала свое черное дело
Компьютеры решают судьбу мира.
У станка стоит чье-то мертвое тело,
Человечество покрылось слоем ила.
Исчезла солидарность с активностью,
Прямое действие заменили фрустрацией,
Случайности в жизни стабильностью,
Духовное развитие квалификацией.
Научно-техническая революция
Вокруг не видно ничего живого.
Вот такая непонятная эволюция·
Все слишком запутано и ничего простого.

Прогресс потерял из виду людей.
Иссякли мысли, не стало идей.
Все зависит от железных машин
Готовых убивать без всяких причин.
Наука служит не во благо, во зло.
Дожил до седин считай повезло.
Н.Т.Р. для людей это рай или ад?
Продолжать развиваться или назад?

В обществе бездумного потребления
Жизнь течет по накатанной схеме:
Апатия, отсутствие собственного мнения,
Не человек, а лишь винтик в системе,
Который перемалывается в виде теста,
Навязывается узкая специализация
Творческому развитию нету места,
Постепенно наступает деградация.
Вроде все состоят из плоти и крови,
Но вместо мозгов лишь механизмы.
Бессмысленность сквозит в каждом слове
И не помогут втиранья, и клизмы.
Конвейеры убивают однообразной работой,
В голове остается хаос и пустота.
Начальники прикрываются о рабочих заботой,
Но этого не будет никогда, НИКОГДА.

Sanja

Зьнішчэньне прыроды

Паветра атручана дымам заводаў,
Лясы вырубаюць, прадаюць за мяжу.
Бессумленна зьнішчаюць маці прыроду,
За грошы гатовы распяць на крыжу.
Ідзе падрыхтоўка к будаўніцтву АЭС,
Палітыкам дзякуй за новы Чарнобыль.
Сьлепа вераць у радыяктыўны прагрэс.
Колькі ўжо можна. Хопіць! Даволі!
Навакольле гіне, індыферэнтнасьць людзей.
Кліматычныя зьмены звычайная справа.
Катаклізмы здараюцца ўсе часцей і часцей,
Што будзе з сусьветам відавочна яскрава.
Экалегія і наша ў ей дзейнасьць
Спроба зьмяніць неабарачальнасьць падзей.
Патрэбна знайсьці ў сябе смеласьць
На крытычнасьць мысленьня і без надзей.

Sanja

Правительство в пух

Разобьем правительство в пух
Оставим лишь кучу для мух.
Не долго осталось терпеть,
Вскоре разрушиться клеть.
В которой мы все находились,
В припадке агонии бились.
Метались как раненый зверь
В надежде, что откроется дверь.
Все начнется с движения масс
Дерущихся не за расу, за класс.
Материальные ценности в урну
Кинут и обсуждать начнут бурно
Идти по какому пути,
И что всех ждет впереди?
Довериться очередному вождю?
Да небо затянет к дождю.
За революцией наступает реакция.
Во избежание готовиться акция –
Создание сети общин,
На это есть много причин.
Совместно решать все проблемы,
А не ждать возвращения системы.
Попыток усиления власти.
Так легко очутиться и в пасти.
Иерархия внесет разложение
И старое вновь положение?
Товарищ активнее будь!
Вникай в самую суть!
Не дай консервативным мозгам
Вновь прикоснуться к розгам.
Федерация в замен государства,
Тогда не будет унижения, рабства.

Sanja

Голова чугунного детства, своеобразный орешек души
Приходишь на свет ты как тесто, за собой оставляя коржи
Щели пятнистого прошлого - это брызги избитых фраз
Тишина, молчок и спокойствие, президента вышел указ
С арматурой собачее вымя не спеша идет на работу
Так называют нас суки, на заводах тонущих в поте
Рвутся от пальцев нитки, женская плоть на куски
Капитализм облепил наше общество, все сильней зажимая в тиски
Камень к камню образуется стенка, разбивая мусорские кордоны
Словно воск разжигающий церкви, слышны банков горящие стоны.
Под асфальтом земля воздрогает, революция не за горами
Все дружно восстанем против системы, что б жилось спокойней нам с вами.

Дима 23.03 2010

Идешь на войну - мозгов значит нет!
Желанье прославиться, натворить много бед.
Зачем напрягаться? есть выбор простой:
Упасть на колени, грести под собой,
Достать пистолет, передернуть затвор,
Разнести себе бошку - твой приговор!
Мозги разлетятся, земля их покроет -
Страна никогда не забудет героев...

Дима

Конь облепленный скотчем,
Чтобы в костре не коптило.
Оводней слепит солнце.
Вода не смирит Ярило.
Леса стоят все в тумане,
На пастбищах нет насекомых.
Пришла эпоха заводов,
Животные в поисках дома.
Лампочка выжжет воздух,
Под периной значит не вьюга.
Ставни с опущенной шторой,
Стекло не боится не дуга.
Туманная масса на утро
Как зомби идёт на работу.
Глаза как корни в землю,
Боятся попасться кому-то.
Мастурбация помогает услышать
Сердце в груди ещё бьётся.
Чёрный флаг мы повесим на крыши
Пусть ублюдки бояться,
Пусть ублюдкам неймётся.

Дима

Стереотипы

Сегодня он играет краст, а завтра родину продаст.
Сегодня он играет ой, а завтра он всегда бухой.
Сегодня он играет панк, а завтра будет грабить банк.
Сегодня он играет ска, а завтра загрызет тоска.
Сегодня он играет стрит, а завтра на лысо побрит.
Сегодня он играет эмо, а завтра сочинит поэму.

Sanja

Старший Брат

Президент переизбран на новый срок,
В управлении страной новый виток.
Мне хоть немного свободы глоток.
С эфира грязи льется поток.
Нам говорят: "Президент всегда прав!"
Даже увеличивая репрессий состав.
Бьет себя в грудь, крича: "Не солгав,
Виноват во всем Запад, у нас все украв."
В том, что твориться, мол: "Не виноват!"
И ему снова верит тупой электорат.
Гайки режима затянулись в сто крат,
От всюду на тебя глядит Старший Брат.
Протест в любом виде и сразу срок,
Тем, кто считает, что двоемыслие порок.
И кто не захотел запомнить урок:
"Раболепствуй, не думай и не читай
между строк."

Sanja

Oligofriends

Все люди в заботах - проблем адский ручей,
Повседневные будни - тяжесть наших плечей.
Никто думать не хочет - лишний повод нажраться,
К наболелым вопросам не хотят прикасаться.
Про бедных детей гниющих в приютах
Никто не расскажет и не сделает чуда.
На проблему лекарств никто не укажет,
Их заменят другими, а умрут, не накажут.
То, что деньги в приют выделяла казна
Разошлись по карманам: опять ерунда?
Пускай ходят, раздеты - бог им поможет,
Если что-то случилось, труп на труп не положишь.
На комиссии, в прессе прозвучит пару строк,
Доктор пьяный ответит: «Я же сделал что мог!»
Никакой надежды и не шанса на чудо,
Пока мы не поможем, проблем меньше не будет.
Хотя много не надо, прийти, навестить,
Ощутить себя нужным не дадим им забыть.
Среди этих несчастных есть много талантов,
Хоть в них лишь все видят опыт для лаборантов.
До восемнадцати смотрят, затем забывают,
Так бедные дети свою жизнь проживают...

Дима (16.04 -11.05.07)

ПРОЗА



Маленький человек

Работа сторожем не самая плохая, но и не самая приятная. Сидишь почти всю ночь напролет в сторожке. Конечно, если есть электрообогреватель. Тогда ночные дежурства не столь хлопотное занятие. Не надо обходить, постоянно похлопывая замерзшими ногами, доверенную территорию. Можно посидеть, читая книжку и заварить заодно кофеечка. Затем достать дешевое вино или портвейн объемом 0,7 литра, и потихоньку попивая вводить себя в хмельно-эйфорийное состояние, после чего можно кимарнуть на кресле. Не слишком удобно, но терпимо. И в этом расслабленном и легком состоянии вспоминать все знаковые события, произошедшие с тобой, в течение последнего месяца.

Доверенный человек одной из партий попросил тебя помочь на намечающихся выборах в муниципальные органы власти, плюс выборы первого лица города (выборы первого лица являются преждевременными, так как старого главу города судили за коррупцию), собрать нужное количество подписей, чтобы ее кандидат смог баллотироваться на этих выборах, не безвозмездно конечно. Пришлось собрать всех знакомых собутыльников, плюс их родню. Дело тебе уже знакомое, так что особо напрягаться даже не пришлось. Люди и адреса остаются те же, меняются только партии, за которые они ставят подписи. Хорошо, что на этом уровне за такие вещи еще не убивают. Крутишься понемногу за счет разных партий и хрен с ним. Для тебя нет разницы, кому помогать. Образно говоря: Помог бы и черту, абы платили...

Наступил день, в который решалось, кто из кандидатов будет допущен к выборам. Большинство допущенных кандидатов были именно от этой партии, но это и прогнозировалось. Ты сидишь с невозмутимым видом в их офисе. Ярко-желтый пиджак, под которым белая чистая рубашка, темно-желтая жилетка и такого же цвета галстук придают тебе вид этакого элитарного субъекта и помогают более уверенно себя чувствовать. Тебе предлагают устроить собрание, на котором собралось бы человек семьдесят. Как бы общение народа с выбранными ими кандидатами. Флажки, водка, икра и все остальное, как говориться - за счет заведения. В душе понимаешь, что не самая легкая для тебя задача, но вслух соглашаешься, что идея, в принципе, не плохая. Обещают корпоративную связь, как нужному человеку. Ох уж эти их политтехнологии. Тебя всего начинает распирать от собственной значимости, когда узнаешь, что кандидату от этой партии, в следующем году, надо будет помогать баллотироваться на пост главы области, а не как обычно, ограничиваясь пределами родного города. Хотя какая

от тебя помощь? Собрать около сотни человек, которые подпишутся под твоего кандидата? В каждом городе есть такие люди. И если с тобой что-нибудь случиться, всегда найдется человек, способный тебя заменить. Ты не будешь большой или сколько-либо значимой потерей в этой политической игре. Так что, по сути, маленький ты человек!

Sanja

"Сикун" - рецидивист

О, это целая история об одном аморальном типе. У любого нормального, добропорядочного гражданина она не может вызвать ничего другого, кроме чувства омерзения. Многие люди держат у себя домашних питомцев и выводят их хотя бы два раза в день по нужде. Да и сами хозяева, уверен, хоть раз в жизни попадали в ситуацию, когда приходилось справлять нужду на улице. Это все понятно и вполне приемлемо, так как является составной частью развития и нормального функционирования организма. Но с нашим аморалом немного все по другому.

Для него настоящее удовольствие воспользоваться ситуацией, что улица пустынна, соответственно никто не видит, и обоссать стенку дома в чьем-то уютном и премилом дворике или лавочку в каком-нибудь общественном месте. Это настоящее противостояние обществу, полноценный анти социальный протест, который будит в этой омерзительной личности целую бурю эмоций и переживаний. Душа и тело прямо расцветают и набухают бутонами полными жизни. Его всего приятно передергивает от эйфории, наступающей после содеянного. Как это приятно подрывать моральные общественные устои и нарушать закон одновременно. Самый, что ни на есть, подходящий и увлекательнейший экстрим для такой разнузданной, бесцеремонной и наглой персоны.

Правда проявляется все это у "Сикуна" – рецидивиста почему-то прямо перед парламентскими или президентскими выборами. Как волку при виде луны хочется выть, так и этому аморалу перед подобными мероприятиями обязательно хочется что-нибудь обоссать. И как ни странно, он сто процентов оказывается оппозиционным активистом или анархистом. Но наша доблестная милиция как всегда начеку и мелкому хулигану, НИ РАЗУ, не удавалось уйти от расплаты. 10 или 15 суток ареста законный удел всякого подобного правонарушителя в такой культурной, цивилизованной и абсолютно демократичной стране, как наша.

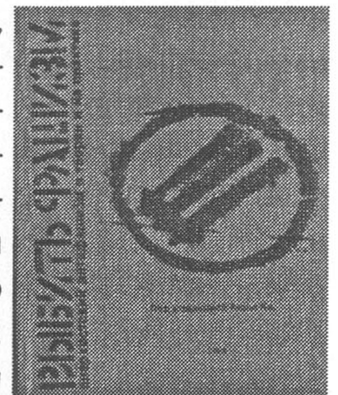
Sanja



ЛИТЕРАТУРА

"Выбить фашизм".
Под редакцией Анны Ки

В книге представлен анархистский антифашизм в теории и практике. Вступление написал Влад Тупикин. Дальше идет разбор понятий, что такое анархизм, фашизм, антифашизм. Основная часть начинается с борьбы итальянских, немецких, испанских анархо-синдикалистов против местных фашистских режимов. Затрагивает послевоенный период, борьба против Национального Фронта в Британии в 70-е годы, Антифашистское и Антирасистское Действие в 80-х, заканчивается нашими днями. Документами из России, Австралии и интервью с современными активистами из Британии и Северной Америки. Цель данного издания можно выразить цитатой: *"Знайте, каким вы хотите видеть мир. Знайте своего врага и помните вот что – нам надо побеждать фашистов каждый раз, им надо победить нас только однажды. Если они придут к власти, то мы покойники. Буквально."* – *из интервью "Антифашизм сегодня".* Она служит хорошим, хоть и кратким, но сумевшим охватить основные временные отрезки, пособием для внутреннего развития и формирования идейной базы, подкрепленной фактами о необходимости борьбы (как образовательной, так и прямым действием) с различными формами проявления фашизма.



Лелік Ушкін *"Левым вокам"*

Для пачатку трошкі пра саму асобу. Лёлік быў адзін зь піянэраў сучаснага беларускага анархісцкага руху. Таксама зьяўляўся сузаснавальнікам сатырычнага й шмат каму вядомага выданьня "Навінкі", забароненага ў 2003 годзе. Ягоны твар можна пабачыць у такіх культавых (у пэўным асяродзьдзі) фільмах як - "Случай з пацаном", "Пыл". З 2007 году – Старшыня Беларускай Партыі "Зяленыя" (БПЗ). Зь 2004 году вядзе фэльетонную калёнку "Левым вокам" і зьяўляецца карыкатурыстам у газэце "Наша Ніва". Гэтая кніга складзена менавіта зь Лёлікавых нашаніўскіх гумарэскаў, фэльетонаў і карыкатур.



Пазнаю адметны саркастычны стыль, які прымільгацеў яшчэ з часоў "Навінак". Актуальныя, сур'ёзныя тэмы пададзеныя ў вельмі сьмешным варыянце й, напрыклад, мяне вельмі пазабавілі. Такі прыемны сацыяльны гумар. У іх паказаныя нашыя беларускія рэаліі, якія даведзеныя да абсурду. Калі занадта ўсур'ёз успрымаць увесь той маразм, што робіцца ў нашай краіне, то выйсьцяў бачу два: прамое дзеяньне альбо суіцыд. Першы варыянт больш прывабны. Але патрэбна й умець сьмяяцца з ўсяго гэтага.

Никонов Леха *"Нулевые"*

В книгу вошли три его сборника поэзии: Нехардкор, Техника быстрого письма и Галлюцинации, охватывающие три различных, по временному отрезку, этапа его жизни. Нехардкор доводилось читать еще года четыре назад. Он мне тогда не понравился и не понравился сейчас. Слишком много соплей, что не люблю. Конечно каждому свое. Никонов пишет на темы, которые ему близки. Два других сборника понравились за

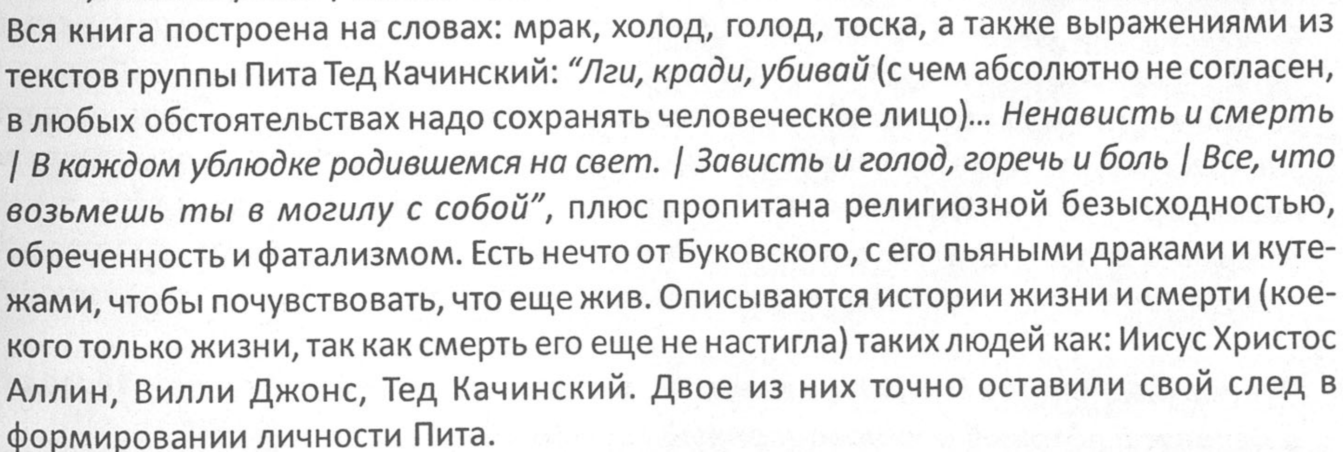
счет наличия хороших (на мой вкус) своеобразных социальных стихов: *Атеизм и прокладки “олвэйз”- это суперкомфорт! | Очередной макдональдс пихают в открытый рот. | Когда подыхают с голода, потому что нельзя работать, | свастика – это знак доллара на пропагандистских банкнотах. | И руки трясутся от злости, от ненависти к этой мрази, | которая ходит в гости, устраивает праздники. | У стада свои законы, поэтому счастья нет. | Прожектор из ямы промышленной зоны вырезает на небе след. | Конформизм поколения ясен, потому что короткое лето, | и поэтому так прекрасны огни твоего гетто.*



Пит “Исход”

Очень тяжело писать рецензии на такие книги, состоящие из комка различных чувств, сидящих внутри. Отрывки, всплески эмоций, духовные переживания, вырвавшиеся наружу и запечатленные на бумаге в виде слов. Хотя с некоторыми вещами не согласен (об этом ниже), но в них столько искренности, живого, человеческого, “нечеловеческой” боли, видно, что выстрадано.

Книга основана на реальных событиях. Автор по-своему видит эти самые события. Он живет в своем мире, со своими понятиями как что должно происходить и в каких формах выражаться. Каждый человек имеет на это право. Пит аутентичная личность, не похожая на многих стандартизированных субкультурщиков: *Сколько вокруг модных парней и девчонок, | Сколько идейных борцов, субкультурщиков сколько. | Ваши идеи надеты на ваши тела, посмотрите | Стали одежды глашатаи ваших идей.*



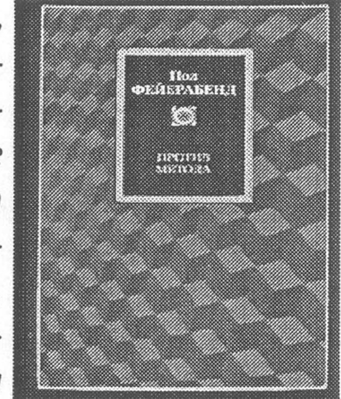
Вся книга построена на словах: мрак, холод, голод, тоска, а также выражениями из текстов группы Пита Тед Качинский: *“Лги, кради, убивай* (с чем абсолютно не согласен, в любых обстоятельствах надо сохранять человеческое лицо)… *Ненависть и смерть | В каждом ублюдке родившемся на свет. | Зависть и голод, горечь и боль | Все, что возьмешь ты в могилу с собой”*, плюс пропитана религиозной безысходностью, обреченность и фатализмом. Есть нечто от Буковского, с его пьяными драками и кутежами, чтобы почувствовать, что еще жив. Описываются истории жизни и смерти (коекого только жизни, так как смерть его еще не настигла) таких людей как: Иисус Христос Аллин, Вилли Джонс, Тед Качинский. Двое из них точно оставили свой след в формировании личности Пита.

Все происходящее в книге показано как сплошное безумие, ультранасилие, умение постоять за себя и своих друзей, неверие в возможность что-то изменить, ходьба на концерты как на войну, во всеоружии и в экзистенциональной готовности ко всему, демонстрации, митинги, пикеты с мыслью, будь, что будет. Здесь все приобретает, в отличие от Запада, более грубые, но и более прямолинейные формы. Это не игра с полицией кто кого перекидает камнями и коктейлями Молотова, с одной стороны, и снарядами со слезоточивым газом, с другой стороны. Здесь самая, что ни на есть, борьба за выживание. Отстаивание своего места под солнцем. Что несет страдание, горе, боль, но и удовлетворение от борьбы, сопротивления всему тому злу, стоящему над нами и нас окружающему. Но в московской сцене слишком много всего этого

безумно-бездумного угара, ненужного насилия, излишней горячности. Не согласен с духом обреченности и фатализма (во многом это связано с религиозными взглядами Пита), каким пропитаны все страницы книги. Но повторюсь, это его эмоции, чувства и он видит мир по-своему. Я считаю, что мы можем изменить, если не этот мир (но пытаться надо в любом случае), то себя точно. Сделать его хоть чуточку добрее. Хотя западная мораль, с ее сухой и зажимающей всех в узкие рамки-тиски, политкорректностью, тоже не лучший вариант.

Фейерабенд Пол *"Против метода"*

Критика науки за то, что она стала современным наиболее агрессивным и наиболее догматическим институтом: *"Освободим общество от удушающей власти идиологически окаменевшей науки... Анархизм не только возможен, но и необходим как для внутреннего прогресса науки, так и для развития культуры в целом. Для объективного познания необходимо разнообразие мнений. И метод, поощряющий такое разнообразие, является единственным совместимым с гуманистической позицией"*; наука имеет намного больше схожего с мифом и религией, чем можно себе представить: *"Мы обязаны науке невероятными открытиями. Научные идеи проясняют наш дух и улучшают нашу жизнь. В то же время наука вытесняет позитивные достижения более ранних эпох и вследствие этого лишает нашу жизнь многих возможностей. Сказанное о науке справедливо и отношении известных нам сегодня мифов, религий, магических учений. В свое время они также приводили к невероятным открытиям, также решали проблемы и улучшали жизнь людей... Подлинное суеверие мы находим только там, где люди некритично следуют за духовными "фюрерами", будь то инквизиторы, политики или ученые"*; иррациональный подход играет большую роль в научных открытиях: *"Попытка рационалистического исследования мира имеет свои границы и дает неполное знание. Имеется много способов бытия в мире, каждый из которых имеет свои преимущества и недостатки, и что все они нужны для того, чтобы сделать нас людьми в полном смысле этого слова и решить проблему нашего совместного существования в этом мире"* – вот основные темы, которые затрагивает автор книги.



Чупров В.А., Бодров О.В., Шкрадюк И.Э. *"Снижение потребления природного газа в Беларуси: ядерный и инновационный сценарии"*

Книга написана по заказу сети неправительственных организаций по изучению мирового опыта вывода из эксплуатации энергоблоков АЭС.

Российские эксперты всесторонне рассмотрели развитие в Беларуси ядерной энергетики и возобновляемых источников энергии. Какие преимущества дает каждая из них. В конце они подводят итоги приведенных фактов и делают вывод, что *"среди всех технологий самыми перспективными и надежными являются технологии на основе ВИЭ. На сегодня лидерами в области альтернативной энергетики являются три технологии: энергетика на основе биомассы, солнечная и*

ветровая энергетика... Только они могут обеспечить энергетическую безопасность и стабильное развитие как на глобальном, так и на национальном уровнях." Люди не поддерживающие ядерную энергетику из этических причин, могут почерпнуть из этой книги экономические аргументы, которые можно использовать в спорах со сторонниками строительства АЭС в Беларуси, и которых этическая составляющая мало волнует.

Яблоков А.В., Нестеренко В.Б., Нестеренко А.В. ***"Чернобыль: последствия катастрофы для человека и природы"***

Эта работа представляет собой обзор мониторинга последствий Чернобыльской аварии. Работа была проделана очень трудоемкая и кропотливая. Стоит только взглянуть на количество литературы используемой авторами для написания книги. По моему мнению, в качестве она тоже ничуть не уступает. Хоть я не считаю себя компетентным в данной области, но некоторое доверие к авторам присутствует. Во-первых, кроме того, что все они доктора наук, эти люди занимаются темой радиационной безопасности уже много лет; и во-вторых, книга построена на сборе фактов, а не домыслов или предположений (единственная тема, где они делают предположения – это методологическая оценка последствий катастрофы в мировом масштабе).



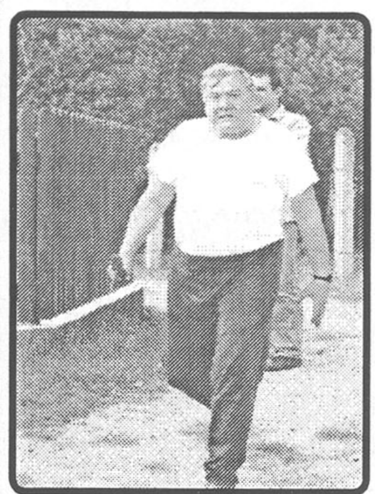
В книге собрано огромнейшее количество материала по данной проблематике. Затронуты все ее основные аспекты. Из-за глобальности работы она была сделана в тезисной, декларативной манере. Так как для охвата данной темы с глубоким анализом понадобился бы не один тысячестраничный том и заняло бы еще не один год. Затронутые основные проблемы: радиоактивное загрязнение; мониторинг различных заболеваний вызванных аварией, как на загрязненных территориях, так и относительно чистых, но где проживают люди из загрязненных районов и ликвидаторы; влияние радиации на животный и растительный мир; радиационная защита населения на загрязненных территориях. Также в книге затронута тема неправильного методологического подхода к изучению последствий Чернобыля.

Авторы негативно относятся: к сворачиванию правительствами Беларуси, России, Украины научных исследовательских работ по изучению и мониторингу жизни людей на загрязненных территориях; к замалчиванию и сознательному искажению фактов такими организациями как – МАГАТЭ, НКДАР ООН, ВОЗ; к лоббированию интересов атомной энергетики через МАГАТЭ; и высказывают мысль, что нужно учесть структурам гражданского общества необходимость создания независимого от официальной системы радиационного контроля.

В заключении авторы утверждают что *"Общий объем объективных данных о последствиях Чернобыльской катастрофы не дает основания для оптимизма: без специальных широкомасштабных национальных и международных программ заболеваемость на загрязненных территориях будет расти... Поведение МАГАТЭ и других, связанных с атомной индустрией организаций, не способствует формированию ответственной и эффективной политики по минимализации последствий катастрофы и помощи ее жертвам"*.

Рецензии: Sanja

ПАНК ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ



11 мая за Брестом, на даче состоялся панк пикник и по совместительству панк концерт. Происходило сие действо на окраине этого самого дачного поселка, на улице Тихой. Но ждать тишины от панк нойз концерта – хм. :)

Первыми играли Мечтец (Минск) – в лице Саныча и Грина, с их сумасшедшим нойз панком. Под них отрывалась в основном группировка московских крустеров – говноедов. :) До сумасшествия группа все-таки довела, но не публику, а какого-то мужичка с дачи. Он кидался с топором на Саныча, когда тот извергал на барабанах свою ацкую музыку. Но его вовремя заломали и отобрали топор. После десяти минут общения все нюансы были улажены и концерт продолжился.



Вторыми выступали Prosuck (Москва). Интересный краст-грайнд. Во время их выступления пошел встречать знакомого и по приходу увидел... ментов переписывающих данные народа. Начали скручивать аппарат. В очередной раз разговоры ничего не дали. Ментам были наши проблемы по боку. В результате так и не отыграли Impakt (Минск) – эмо-кор и Fatum – московская краст, блэк метал группа. Я не придерживаюсь принципа A.C.A.B., но в таких случаях ничего другого на ум не приходит. Sanja

КОНЦЕРТ DEVIATION, HATREED CHAOS, BACK TO BACK

В этот раз концерт Deviation снова должен был делать Эдик, но у него что-то не получилось, и он попросил меня организовать сие мероприятие. Как обычно не обошлось без проколов с аппаратом. На этот раз сплоховал как никогда, взял не рабочий усилитель. В результате оставил выступавшие группы без баса. Но все началось с того, что по дороге на гараж, мне отзвонили и предупредили о приезде ОМОНа и они выясняют, что здесь за мероприятие. После того, как всех переписали, кое-как избавились от ОМОНа. Сославшись на то, мол репетируем. Фигня, что треть народу была из других городов :). Нас предупредили, чтоб не долго. Угу :).



Решили не искушать судьбу и первыми сыграли Deviation. Первая половина сета была без баса, вторая - без вокала. Это конечно сказалось на общем звучании, но все равно было круто. Особенно, когда весь народ хором пел песенку "Хуй вам". Во время выступления несколько ребят заслужено предали огню официальный флаг РБ. Следующими играли тоже гродненцы - Hatreed Chaos. Краст с нераспознанными мной вкраплениями из иных стилей. В принципе неплохо. Многим очень понравились. И когда уже доигрывали программу, приехала милиция (Смерть Ментам!) и прикрыла лавочку. Back To Back из Минска так и не выступили. Жаль ребят, но таковы местные реалии. С такими приключениями прошел очередной концерт Deviation в городе Бресте. Sanja

14 ноября – Trust In Walls, Респиратор и Сквот

Все началось с предложения Чикера сделать концерт памяти Тимура Качаравы. Так как в Бресте уже более года не было D.I.Y. концертов, то поддержал данную инициативу. Пользуясь при этом весьма значимым выражением Тимура: “Кто если не мы – когда если не сейчас”.



День концерта получился как в аду. Когда уже надо было настраивать аппарат, узнали, что у клуба нет басового комбика. Вот засада. Пришлось в срочном порядке обзванивать всех знакомых. Причем вышла неувязочка еще со шнурами для микрофонов. Мы, по своей неопытности, набрали шнуров от микрофонов для DVD, а у них одна сторона не подходила, пришлось также искать и шнуры. Все успели сделать как раз к началу концерта. Киря из всей собранной солянки вывел очень даже неплохой звук, единственное, что вокал басиста Сквота в зале был почти не слышен, а в остальном все супер. Всего народу присутствовало, вместе с группами, немного более 70 человек. Все получилось по семейному, простенько, но со вкусом. Атмосфера в зале была очень позитивная. Концерт получился не долгим, около двух с половиной часов, но этого вполне хватило, чтобы круто угареть. Первыми играли Trust In Walls – молодая брестская хардкор группа. Максимум репетируют пол года. Их толком не послушал, так как стоял на охране и одновременно разбирался с дирекцией клуба, так как выскочило несколько ньюансов, которые они не предполагали :).

Вторыми выступали Респиратор – тоже молодая брестская группа. Они уже успели выступить в Минске с Ничего Хорошего из Петрозаводска. Отыграли неплохо, хотя я не любитель стрит – панка. Некоторые члены группы позиционируют себя, как S.H.A.R.P.ы, еще у них вокалист – гитарист SXE, на счет остальных членов группы не знаю. Последними играли ребята из Минска – это группа Сквот. Нью Йорк хардкор с неплохими социальными текстами. Они в этот вечер зажгли народ. Под них народ устраивал и стэйдж дайвинг, и секл пит, и лодочку, и вайленс дэз, и мош, и пого, весь набор p/hc танцев. Один из вокалистов устраивал перед каждой песней прогоны, высказывал свои мысли об тексте каждой песни. Многие наши ребята думали, что Сквоты аполитичные хардкорщики (из-за этого кое-кто даже не пошел на концерт), и на концерте были приятно удивлены, что это оказалось не так. Сквоты оказались очень даже приятными людьми. Концерт прошел на славу. Правда, пропал клубовский микрофон, который нашелся через три дня. Его ненароком прихватили с собой ребята из Trust In Walls. Это сильно не омрачило общего настроения от концерта.



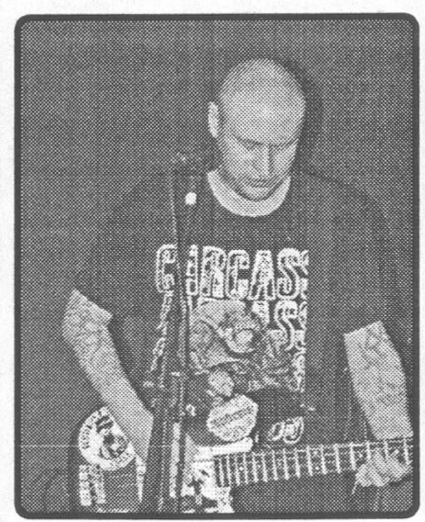
Sanja

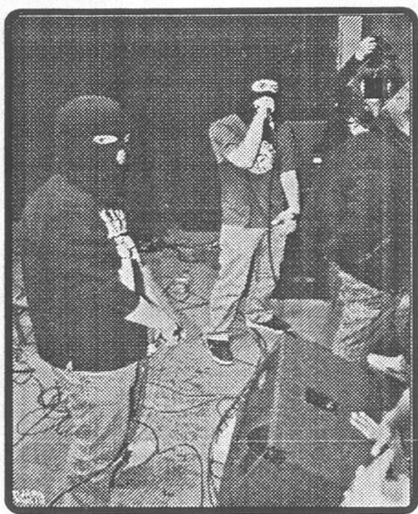
23 января - Респиратор, Too Much Brainse, Greenshteyn, xtoothpickx, Миссис Гариссон



Концерт был посвящен памяти Стаса Маркелова и Насти Бабуровой (баннер с ними висел на сцене). Он получился забавный, хотя делался по скорбному поводу. Желательно таким людям акции памяти делать на улицах в виде протестов, но что имеем, то имеем (по крайне мере лучше, чем ничего). Кирилл произнес речь по какому поводу все здесь собрались. Затем на сцену вышли Респиратор и начали лабать ой-стрит панк, более похожий на панк 77. Народ завелся на последней их песне. Кавере на Contra La Contra "Из черной резины сделана власть". Кто-то разлил полтораху пива. И на этой песне оно было вытерто падавшими в него личностями. В нем также побывали почти все брестские стрэйт эйджеры. Но это никого не расстроило. Вторыми играли минскачи - Too Much Brainse. Мелодичный панк-хардкор. Ребятки безумцы еще те. Особенно в плане угара. Если во время канца само выделялся вокалист-гитарист, то в после концертной части за всех старался барабанщик. Порадовали местные гопники, отплясывавшие по полному кутежу. Один из них даже сделал всех наших мош пацанов в плане изъебываний в танце. Грин с Женей залабали перфоманс пост-рок, сладж. Не знаю как более точно это обозвать, да и фиг с ним. Следующие xtoothpickx. Хип-хоп проект из Минска и Могилева. Все тексты на Antifa тематику, как-то односторонне, но они мне понравились. Именно они само зажгли зал в этот вечер, кавером на Миссис Гариссон "Мусора ебут друг друга в жопу". И, наконец, так называемая "звезда" вечера - Миссис Гариссон. Саша в начале прогнал свою хип-хоп программу. Во время которой подпевал и участвовал в стэйдж дайвинге даже Ленька Морячок (местный мужичок пятидесяти лет). Было много прогонов со сцены. Особенно закатил спор со звукорежиссером, встрявшим во время одного из прогонов и начавшим втирать свою точку зрения. А на последок бардовская программа, которую все нормальные пацаны слушали на картанах :). Доиграть все запланированное ему так и не удалось. Эх, а так хотелось услышать хит "Митрополит Кирилл". В это время заметили, что у ребят из xtoothpickx пропал ноутбук. Еще в придачу часть народа попала в мутку с бонами, уже после завершения концерта, но там ничего серьезного не было.

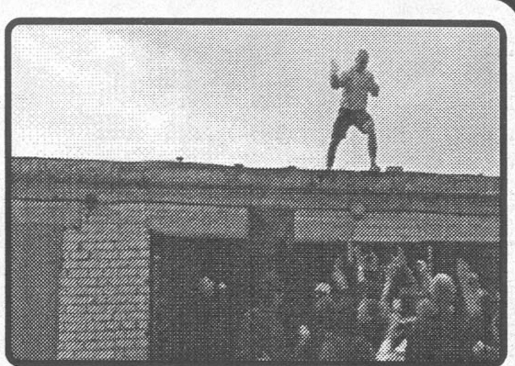
Sanja







7 мая 2010 г. – концерт Stagnation Is Death





Что сказать о данном концерте? Наша власть запуганная возможностью людей на низовом уровне организовывать различного рода мероприятия, прикрывает их все на корню. Так произошло с кинопоказами, которые организовывали люди из Свободного Театра. Так происходило со многими D.I.Y. концертами. Данный не стал исключением. Особенность его в том, что он побил все рекорды по скоротечности. Он не продлился и пяти минут. В ожидании такого рода ситуации поставили первыми выступать польскую группу Stagnation Is Death. По стилю к ним, скорее всего, подходит определение смесь мрачного панка с дэз металлом. В конце второй их песни приехал наряд ОМОНа. Многих переписали, некоторые поувертистей избежали этой участи. У народа конфисковали несколько ножей и около десятка газовых баллонов. Затем всех "вежливо" попросили разойтись. Местная ой группа Респиратор так и не выступила.

Прям как в песне московской хип-хоп банды Moscow Death Brigade: "Эта сцена развивалась на осадном положении". Так на самом деле оно и происходит. Здесь D.I.Y. концерты еще несут в себе настоящий протест и в представлении силовых структур являются возможной угрозой. Протест против шоу бизнеса, коммерции, капитализма, так как все делается не ради прибыли, а ради совместного взаимодействия, желания что-то сделать своими силами, усилиями, основываясь на самоорганизации, без приказа сверху. D.I.Y. сцена также помогает избежать атомизации. Она сплачивает людей, объединяет их в определенную субкультуру, функционирующую бес высших и низших, где каждый из себя что-то представляет и может что-то сделать. Протест на варварские условия со стороны власти решать все вопросы через филармонию, пройти цензуру через горисполком, предупреждать милицию о готовящемся мероприятии.

В жопу капитализм! Да здравствует взаимодействие и бескорыстие!

Мы лед под ногами майора! Sanja

23 мая – концерт Moscow Death Brigade

Честно говоря, я не рискнул взяться за организацию этого концерта частично из-за прикрытия ментами Stagnation Is Death 7 мая, а частично из-за того, что информация с просьбой замутить концерт поступила за два дня до необходимой даты самого мероприятия. Но нашелся человек, который все-таки за него взялся. С местом ему удалось разрулить положение буквально за четыре часа до начала концерта. За это время ребята постарались обзвонить определенный круг людей, заинтересованный в данном мероприятии. Собралось человек 30-40. На большее навряд ли кто-то рассчитывал. Все получилось слишком скомкано, что было связано с возможным прикрытием концерта. Поэтому Вова постарался по быстрее прогнать всю программу Moscow Death Brigade, плюс спел пару новых треков. Вокал у него сильный, но чувствуется, что одному, без напарника, тяжело. Затем была ска-ой-ретро вечеринка с различными угарами (как же ж без них родимых:)). Sanja

РЕЦЕНЗИИ

ALL DAY HELL "s/t" CD
In Our Hands Records, alldayhell@gmail.com | myspace.com/alldayhellpunk
Все сделано в привычном краст стиле, даже на диске нарисованы вороны (сколько можно?), все выглядит очень стильно и крастивенько. Честно говоря, если бы не знал этих людей лично, то подумал бы, что это очередная краст группа с политизированными текстами и нулевой активностью вне сцены. Но тут все не так просто. Эти люди самые активные на сквоте "Zakazny" в своем родном городке – Бяла Подляска. Они очень хорошие и думающие. Это сказалось и на текстах, которые весьма толковые и обдуманные. Понравилось, что к каждому тексту написали свою рефлексию. Музыка такая же замечательная. Неокраст по линии Tragedy, но не слизанный с кого-либо из мастеров данного жанра, а свой, аутентичный, гипнотизирующий, зачаровывающий, уносящий в другое пространство (кого-то на небеса, а кого-то и под землю :)). Таким людям всегда хочется сказать: "Спасибо, что вы есть!".



DISTRESS / WHEEL OF DHARMA – split CD
Totalpunck Records, А/Я 44 Санкт Петербург, Александр Яковлев| totalpunckrecords@gmail.com
Первыми на записи звучат Distressы. Питерский краст-дибит превратившийся на этом сплите в металлизированный панк. Тексты по закону жанра сильно политизированные: о тотальном контроле, прогнившей системе и все в таком духе. Как по мне они слишком поверхностные. Набор красивых и политически верных слов. К тому же терзает еще такой вопрос – насколько они искренни? Что-то не слышал я, чтобы кто-то из группы был замечен в какой-либо социально-политической активности (хотя могу ошибаться). Правда стоит отметить, что в музыкальном плане они звучат очень круто. Вторые – Колесо Дхармы. Группа Панча с финским составом. Панч эволюционировал или деградировал (каждый на это смотрит по своему) от одного из первых российских стрэйтеджеров до обыкновенного финского панк алкоголика. Остальной состав такие же дикие алкоголики и кутежники. Убедился в этом на концерте в Минске. Ребзя продолжает играть нечто экспериментальное, злое, скримо-хардкоровое. Точнее не смогу сказать, так как хреновый из меня разбиратель стилей. Хочется сказать, что тексты Панча мне гораздо милее (хоть и не так складно звучат) Distressовских. Музыка цепляет. Есть в ней что-то живое. Но часто такое слушать не буду – однозначно.



PETTY CRIME "s/t" CD-R
Breath247@gmail.com
Хип-хоп из Кракова (Польша). Часть битов взята из песен Джими Хендрикса, Loop Troop, Dr. Dre и еще разных банд. Из этого получились отличные меланхолические, завораживающие мелодии + хорошие социально-политические тексты. В голове всплыла ассоциация с Кино, но это, скорее, образная ассоциа-



ция. Самая последняя тема - кавер на песню моей любимой группы - Guernica Y Luno "Odpowiedzialnosc". Для Польши эта песня Gernici, по значимости, как для Беларуси, России, Украины песня Contra La Contra "Из черной резины". Михал также раньше делал персональный зин – XYZine.

STAGNATION IS DEATH / I KNOW – split CD

www.myspace.com/stagnationisdeath | www.myspace.com/iknowpunx

Здесь представлены две группы, которые я люблю и уважаю.

Stagnation Is Death – теперь меньше мрачного панка, все больше дэза. Их музыка проникает в мозги и оставляет там свой след за счет убойных, апокалипсических ритмов и смыслосодержащих, заставляющих задуматься над тем, о чем говорят, текстов. Тексты простые, не грузят своей заумностью, чем, например, для меня, грешат Ictusы. Эти люди активны и вне панк сцены. Часть из них задействована в коллективе La Lucza (инфошоп, библиотека, видеотека, кинопоказы, дискуссии, уличные акции).



I Know – минская анархо p/hc группа. Интересна мне и в музыкальном плане, и люди там хорошие. Не знаю, что еще написать про их музыку. Нравиться и все.

TO BE HUMAN "Demo" CD

www.myspace.com/tbh32| tobehuman@gmail.com

Очень эмоциональная группа (точнее даже не смогу сказать, может эмо-хардкор-нойз, как-то так) из Брянска.



По настоящему порадовали тексты –толковые и вдумчивые. Картонная обложка с вкладышем сделаны простенько, но со вкусом. Хоть такую музыку могу слушать в основном при флегматичном, задумчивом настроении, группа однозначно порадовала. По ходу уже R.I.P.

V/A "Разрушая тюрьмы" CD

abc-msc@riseup.net

Бинефит сборник выпущенный московской группой АЧК. На ней представлены 35 групп из разных стран мира. Компиляция получилась просто прекрасная и к тому же разноплановая по стилям: от фолка, хип-хопа до краста. Картонный бутлег содержит вкладку с переведенными текстами + пару слов от самой московской АЧК (для чего она делается и для кого предназначена).



СКВОТ "Оставь свой след" CD

skvotminskhc@gmail.com | vkontakte.ru/club1814119

Пацанский нью-йорк хардкор двухметровых, раскачанных амбалов :) из Минска. На самом деле все не так страшно, просто я иногда имею свойство гипербализировать вещи. Не такие уж они и здоровые, но тексты действительно пацанские, немного социальные. С ребятами познакомился, когда со знакомым делал им концерт в Бресте (тогда же мне и был подарен сей диск). Вполне милые люди. Несколько лет группа не существовала. После реанимирования это их первая запись.



Рецензии: Sanja

